



# **Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem**



**Jaarverslag  
2019**

# Voorwoord

Het jaar 2019 was opnieuw een bijzonder jaar, waarin vele inwoners van Haarlem en omstreken de weg naar onze mooie gebouwen en voorstellingen weer vonden. De stevige positie van de Stadsschouwburg en de Philharmonie in de stad wordt hiermee zichtbaar en geeft ons de bevestiging om op deze weg door te gaan en een bron van inspiratie en een podium voor verbinding te bieden voor de stad en onze bezoekers.

Met onze organisatie en de twee cultuurgebouwen dragen we in belangrijke mate bij aan het culturele klimaat, de levendigheid en sociale cohesie in Haarlem. De Stadsschouwburg en de Philharmonie zijn de twee grootste culturele podia van de stad Haarlem. Wij presenteren een breed podiumaanbod van theatervoorstellingen en muziekconcerten voor een groot publiek, met name uit de regio Haarlem. Wij onderscheiden ons in het kwaliteitsaanbod binnen de theatergenres; dans, toneel en cabaret. Ook ons klassieke concertaanbod en groeiend aantal concerten met populaire muziek zijn van hoog niveau.

2019 was tevens het jaar waarin algemeen directeur Jaap Lampe, na ruim 15 jaar aan het roer van Stadschouwburg & Philharmonie Haarlem gestaan te hebben, de organisatie verliet. Zijn vertrek betekende ook de komst van een nieuwe algemeen directeur, Edwin van Balken, die op 1 oktober aantrad. Met Edwin, eerder directeur van de Theateralliantie en het DeLaMar theater in Amsterdam, heeft de stichting een ervaren bestuurder en uitstekende opvolger gevonden.

In de eerste helft van het jaar vonden nog verschillende jubileumactiviteiten plaats die in het kader van 100 jaar Stadsschouwburg gedurende het seizoen 2018-2019 werden gerealiseerd. Het jaar startte met de laatste zes voorstellingen van de kerstproductie Scrooge, waarna een succesvolle amateurproductie (De 13e rij) volgde en aan het einde van het jubileumseizoen 'De week van Freek'. In deze week waren er dagelijks verschillende voorstellingen te zien, geprogrammeerd en gespeeld door Freek de Jonge, die op 20 juni 2019 zijn 50-jarig artiestenjubileum vierde op de plek waar hij in 1969 zijn debuut als Neerlands Hoop maakte samen met Bram Vermeulen. Het jaar 2019 laat een mooi financieel resultaat zien. Beide podia stonden goed in de belangstelling. Per saldo kon er ruim € 50.000 bijgedragen worden aan de versterking van het weerstandsvermogen.

Ten tijde van het schrijven van dit jaarverslag heeft het coronavirus zijn intrede gedaan in Nederland. Na een sluiting van enkele maanden in 2020 draaien onze podia nu op ongeveer 25% van de normale capaciteit. Dit heeft een enorme impact op de organisatie, zowel op het gebied van het culturele aanbod en als gevolg van het wegvallen van de eigen inkomsten ook op de financiële situatie. Naast de financiële steun vanuit de Rijksoverheid, het Fonds Podiumkunsten en de gemeente Haarlem, werken directie en medewerkers hard om niet alleen de organisatie, maar ook de makers en de in onze sector werkzame zzp-ers deze periode te laten overleven. De steun van ons publiek is daarbij hartverwarmend en geeft hoop op het herstel van de sector en uiteindelijk een mooie toekomst.

**Namens de raad van toezicht  
Stichting Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem**

**Peter van Barneveld, voorzitter**

## Inhoud

Voorwoord	1
2019 in beeld	2
Bijzondere projecten	4
Organisatie	6
Financiën	7
2019 in getallen	8
Begunstigers	10
Medewerkers	14
Colofon	17



# 2019 in beeld



## Hemels Haarlem! De Kerstrevue

Vanuit het succes van de Scrooge traditie die de Stadsschouwburg kent, begon het te kriebelen en werden zes jonge makers, bekend uit de cast van de Scrooge voorstelling Loes en Marlie, gevraagd om een kerstrevue te maken voor de hele familie. Om ook de ouderen in Haarlem een fijne Kerst te bezorgen is Hemels Haarlem! in maar liefst 20 verzorgingscentra gestreamd wat mede mogelijk is gemaakt door gulle bijdragen uit ouderenfondsen en particuliere donaties.

*"Ontzettend leuk om bij de livestreaming van de voorstelling Hemels Haarlem! in een zorginstelling te zijn. Het schouwburggevoel kwam zo even in de huiskamer en mensen zongen gezellig mee met de kerstliedjes. Fantastisch dat we met hulp van Cultuurdragers, Founders en fondsen dit soort bijzondere projecten kunnen doen!"*

**Janneke Barten - Hoofd Fondsenwerving**



## Open Huis

Tijdens deze culturele proeverij vierden Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem en Toneelschuur gezamenlijk de start van het nieuwe theater- en muziekseizoen. Bezoekers bezochten gratis voorproefjes van Niek Baar, het Familie Meezing Kerstconcert, Marcel Hensema en Jim van der Zee en jonge cabaretiërs als Nina de la Parra en Hehobros on Tour. Kortom de perfecte aftrap van wederom een veelbelovend programma onder het genot van allerlei lekkers uit de foodcorner.



## Week van Freek

Tijdens de Week van Freek, kreeg Freek de Jonge een unieke carte blanche. Op vrijdag 20 juni 1969 speelden Bram Vermeulen en Freek de Jonge, op uitnodiging van toenmalig directeur Peter Lohr, in Stadsschouwburg Haarlem hun programma Neerlands Hoop In Bange Dagen. Op 20 juni 2019 was dat precies 50 jaar geleden en vierde Freek zijn 50-jarig jubileum als podiumkunstenaar in een week vol verschillende voorstellingen.



## Afscheid Jaap Lampe

In de 15 jaar dat Jaap Lampe algemeen directeur was van Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem heeft hij ontzettend veel bereikt en meegemaakt. In februari kondigde Jaap aan het stokje over te willen dragen om zijn avontuur ergens anders te vervolgen. Op 1 november hebben wij Edwin van Balken, die eerder algemeen directeur was van DeLaMar en de Theateralliantie, mogen verwelkomen. De organisatie is met Edwin aan boord in goede handen.

## Bijzondere projecten

### Livestream naar verzorgingstehuizen

Door de bijdrage van onze vele begunstigers hebben wij bewoners van verzorgingstehuizen kunnen laten genieten van prachtige klassieke voorstellingen via een livestream vanuit de Philharmonie. Een mooie manier om mensen, die zelf niet in de gelegenheid zijn om onze gebouwen te bezoeken, toch ook te kunnen bereiken. In 2019 hebben we het Nieuwjaarsconcert en ook diverse klassieke matinee concerten op dinsdagmiddagen gestreamd.

“De grandeur van een concertgebouw, maar de intimiteit van een theater”

Frits Sissing, presentator van het populaire tv-programma 'Maestro'

### Maestro

In het najaar van 2019 vierde Maestro haar jubileum! Voor de 5e keer werd het succesvolle tv-programma van AVROTROS opgenomen in de Philharmonie.

### Zonnecollectoren op de Stadsschouwburg

In 2010 werden er al zonnecollectoren op het dak van de Philharmonie geplaatst. Omdat duurzaam ondernemen ook in de toekomst een hoge urgentie heeft is ook de Stadsschouwburg in 2019 voorzien van zonnepanelen. Op deze manier worden onze gebouwen steeds meer zelfvoorzienend als het gaat om energieverbruik, wat bijdraagt aan een duurzame toekomst.

Het jaar 2019 is met een positief exploitatieresultaat afgesloten van € 29.000. Er is een duidelijke groei in de baten ten opzichte van voorgaand jaar. Wanneer de jubileumopbrengsten buiten beschouwing worden gelaten, zijn de baten zelfs met € 285.000 gestegen. Positief is dat de verhouding baten en bijbehorende kosten zich gunstiger heeft ontwikkeld dan begroot. Voor jubileumactiviteiten zijn de afgelopen jaren bestemmingsreserves gevormd die bij de bestemming van het exploitatieresultaat vrijvallen. Hierdoor kon alsnog ruim € 50.000 aan de vrij besteedbare algemene reserve toegevoegd worden, waarmee deze steeg naar ruim € 188.000 op een totaal eigen vermogen van ruim € 553.000.

## Stabiel aantal bezoekers

Over het gehele jaar 2019 kwamen in totaal zo'n 202.000 bezoekers naar een evenement of activiteit in één van de beide gebouwen. Hiervan kwamen ruim 171.000 bezoekers naar de culturele activiteiten. (eigen programmering, culturele- en amateur verhuur) In de maand december presenteerden wij onze eigen theaterproductie *Hemels Haarlem!* die met bijna 2.500 bezoekers en een bezettingspercentage van 72% als een succes kan worden beschouwd. De individuele, financiële bijdrage per bezoeker steeg aanzienlijk wat leidde tot bijna 9% meer inkomsten uit entreegelden vergeleken met vorig jaar. Daarnaast verwelkomden wij ruim 30.000 bezoekers bij diverse commerciële activiteiten.

## Groei bij inkomsten

Zowel bij de opbrengsten uit de zaalverhuur als vanuit de horeca zien we in 2019 een groei van ruim 10% ten opzichte van het voorgaande jaar. Bij de overige baten was de afdeling Fondsenwerving zeer succesvol en haalde – mede voor de jubileumvoorstellingen die in 2019 gepland stonden – extra fondsen binnen. Ook de particuliere donateurs droegen substantieel bij aan dit goede resultaat.

## Kosten stijgen

De kosten programmering eindigen – net zoals de entreegelden – flink hoger dan begroot. Het rendement uit programmering bleef min of meer gelijk aan voorgaande jaren. De kosten horeca zijn in navolging van de hogere opbrengst ook gestegen en de gemiddelde bruto marge bleef gelijk op 68,7%. De personeelskosten zijn 4% hoger geëindigd ten opzichte van de begroting.

Deze stijging wordt grotendeels veroorzaakt door de variabele personeelskosten – inhuur van evenement gebonden personeel (horeca, kassa en techniek) dit als gevolg van het hogere activiteitsniveau bij programmering.

## Personeel

Per 31 december 2019 bedroeg het aantal formatieplaatsen in totaal 50,4, ingevuld door 58 medewerkers. Ongeveer 22% van deze formatie is flexibel ingevuld met contracten met een tijdelijk karakter. De oproepmedewerkers die ingezet worden bij de kaartverkoop en de dienstverlening aan het publiek en gasten bij concerten, voorstellingen en evenementen worden via een payrollorganisatie in de gebouwen tewerkgesteld. Per ultimo 2019 stonden er 63 medewerkers ingeschreven. Daarnaast beschikt de Stichting over een groep van circa 25 vrijwilligers die bij concerten en voorstellingen naast de betaalde medewerkers de serviceverlening naar het publiek verzorgen.

De stichting voldoet ook in 2019 ruimschoots aan de voorwaarden die door de gemeente Haarlem in de subsidiebeschikking met betrekking tot social return on investment (SROI) zijn gesteld. Genoemde regeling is onderdeel van het gemeentelijke subsidiebeleid en wordt ingezet om mensen te activeren naar werk en de opleidingskansen voor (jonge) mensen te vergroten. Zo boden wij zeven leerwerk- of stageplaatsen aan in 2019. Daarnaast gaven we in het kader van onze samenwerking met JINC bliksemstages en taaltrips aan leerlingen uit het basisonderwijs en verzorgden we mede een sollicitatietraining voor leerlingen uit het middelbaar beroepsonderwijs. Ook was er aandacht voor ouderen in de vorm van het livestreamen van onze kerstproductie naar diverse verzorgingshuizen in de regio. Inkoop van onze koekjes gebeurt nog steeds bij de Koekfabriek, een lokale bakkerij waar het mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt zijn die de koekjes bakken.

## Gebouwen

Zowel het huurders- als het eigenaarsonderhoud van beide panden wordt door de stichting verzorgd. De gemeente Haarlem stelt hier jaarlijks budgetten voor beschikbaar op basis van een bij de opening vastgesteld meerjarenplan. In 2019 zijn deze budgetten onder meer aangewend voor vervanging van het dak van de Kleine Zaal in de Philharmonie, onderhoud aan diverse (theater-) technische installaties en schilder- en metselwerk aan binnen- en buitenwanden. Voor zover de budgetten voor planmatig onderhoud en huurdersonderhoud niet in het boekjaar besteed zijn, worden deze gedoteerd aan een meerjarige onderhoudsvoorziening.

# Financiën

(in 1.000 euro's)	Rekening 2019	Rekening 2018
<b>Baten</b>		
Entreegelden *)	2.263	2.082
Horeca en Zaalverhuur	1.936	1.709
Subsidiebaten, inclusief huur en onderhoud	6.047	5.897
Overige baten *)	856	833
<b>Som der baten</b>	<b>11.102</b>	<b>10.521</b>
<b>Lasten</b>		
Programmering en Marketing *)	2.383	2.266
Personeelskosten	3.517	3.256
Exploitatiekosten	2.230	2.194
Huisvestingskosten	2.930	2.858
<b>Som der lasten</b>	<b>11.060</b>	<b>10.574</b>
Financiële baten en lasten	-13	-14
Saldo voor resultaatbestemming	29	-67

## Resultaatbestemming

Algemene reserve	50	34
Bestemmingsreserve	-30	-80
Bestemmingsfonds	9	-21
	29	-67

\*) Deze bedragen zijn inclusief activiteiten in het kader van het 100-jarig jubileum

# 2019 in getallen

# 745.547

Websitebezoekers  
610.302 in 2018



# 8,5

Klanttevredenscijfer  
(ingevuld door 5.553 klanten)  
8,6 in 2018

# 553

Aantal activiteiten in 2019  
De bezoekersdichtheid per activiteit is aanzienlijk omhoog gegaan.  
539 - 2018  
530 - 2017  
575 - 2016

# 97%

Van de bezoekers geeft ons een cijfer tussen de 7 t/m 10

# 1.036.331

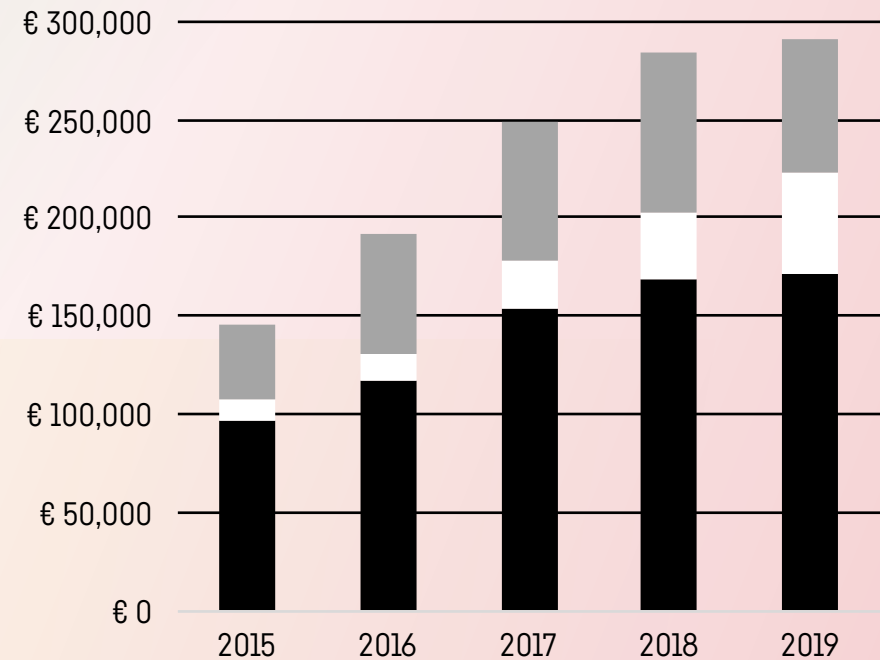
Nieuwsbrieven met tips op maat zijn succesvol verzonden naar 85.090 unieke klanten  
631.627 in 2018



# 1000ste

Cultuurdrager - Familie van Eeghen

## Opbrengst particuliere begunstigers en bedrijven



- Sponsors en Thomas Wilson Genootschap
- Cultuurdragers
- Founders

# Begunstigers

Per 31 december 2019

Ook in 2019 leverden weer vele particuliere begunstigers, bedrijven en vermogensfondsen een belangrijke financiële bijdrage aan ons culturele aanbod. Daarmee konden wij speciale activiteiten organiseren zoals de livestreaming van concerten in zorgcentra en de productie van de kerstvoorstelling *Hemels Haarlem!*. De bijzondere programmering was niet mogelijk geweest zonder hun betrokkenheid en financiële steun. Wij zijn de ondersteunende organisaties en personen zeer erkentelijk. Ook degenen die niet met naam genoemd willen worden en de ruim 1.000 Cultuurdragers willen wij hartelijk bedanken voor hun steun en vertrouwen in onze organisatie.

## Thomas Wilson Genootschap

Booij Bickers Advocaten  
 CleverDisplay  
 Dévies Cookcompany  
 Exito Hoofddorp BV  
 Fiën Adviesgroep  
 FrankfortSluis Advocaten  
 HOEZO!  
 Hoorne Vastgoed  
 Hotel Lion d'Or Haarlem  
 Huisman Hoogendoorn & Wieringa Notarissen  
 Huub van Rijswijck BV  
 Iber Lengua  
 Imbema Holland BV  
 InnoFunding B.V.  
 Itterwijk Beheer B.V.  
 JRS Makelaars  
 Kernbouw  
 Krans Notarissen  
 Merck Sharp & Dohme BV  
 Office Projects  
 R.A. van Teeseling  
 Restaurant de Wandelaar  
 Roemer Kamp & Partner  
 Schilderwerken De Boer Obdam BV  
 Technisch Bureau Massier B.V.  
 Tuin Totaal Hoveniersbedrijf B.V.  
 Van Brugge en Partners BV  
 Veldwijk Aannemers  
 Wolf Advocaten

## Subsidiënten

Fonds Podiumkunsten  
 Nolte Stichting  
 Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland  
 Rabobank Stimuleringsfonds  
 RCOAK  
 Stichting Sint Nicolaas Gasthuis  
 Zabawas

## Hoofdsponsors

Rabobank Haarlem-IJmond  
 Pot Jonker Advocaten

## Sponsorsen

Puur\* Makelaars Haarlem  
 Sieraad Diensten  
 Vinites



Wij zijn verheugd dat Rabobank Haarlem-IJmond, sinds 2008 een van onze hoofdsponsors, ons ook de komende 5 jaar weer ondersteunt. We danken Rabobank voor het vertrouwen en hun bijdrage om alle Haarlemmers van de beste voorstellingen en concerten te laten genieten.

**Tom Doornik** (links)  
 Directeur Bedrijven Rabobank Haarlem - IJmond

**Edwin van Balken** (rechts)  
 Algemeen directeur Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem

## Founding Families

Familie Dobber, Bloemendaal

Jaco van Ekeris en Gerti Maiert, Aerdenhout

Familie M. Emondts, Aerdenhout

Familie J.B.J.M. Hunfeld, Aerdenhout

Fonds Klinkerpad II, Haarlem

De heer en mevrouw Lenterman-Van Diemen, Bloemendaal

Fam. Molendijk, Overveen

De heer F.W.P. en mevrouw A.A. de Nerée tot Babberich, Bloemendaal

Ellen en Ludo Onnink, Haarlem

Familie Van Rijsoort, Overveen

De heer en mevrouw W. de Rooij-Geerlings, Aerdenhout

Familie K.J. Storm, Aerdenhout

Hans en Iesje Vermeulen, Heemstede

Jan de Vreede en Evelien Pfeiffer, Haarlem

De heer en mevrouw Van

Walsem-Roelvink, Aerdenhout

Alexander, Gwendolyn, Annique en Claire Westerwoudt, Heemstede

## Founding Duo's

De heer F. Allard en mevrouw

W. Allard-Cremers, Bloemendaal

Ruth van Andel, Amsterdam

Imbema / De heer en mevrouw R.H. Bloemers, Haarlem

Familie J.M. van Bommel, Heemstede

De heer en mevrouw Van den Bos-van der War, Bloemendaal

Liesbeth van Boven, Bloemendaal

Nico en Teddy Brink van der Leest, Haarlem

Dirk van den Broek, Aerdenhout

De heer prof. dr. Anton Jan Cozijnsen, Zandvoort

Yvette en Diederik Dam, Aerdenhout

Harry van Dooren en Linda Hovius, Haarlem

Jean Pierre en Ilona Dubois-van Walsem, Aerdenhout

Roel Eijsberg en Loes Kloosterman, Haarlem

De heer F.W.E. Eijsvogels en mevrouw

S. van Staden, Aerdenhout

o.v. F.O.R.V.M. anno 1894

De heer en mevrouw Franx-Schaap, Haarlem

Roel en Tjijtske Gaus, Aerdenhout

Familie van Gellekom

Liesje van Ginneken, Aerdenhout

De heer en mevrouw Goeman

Borgesius-Blomjous, Haarlem

Nadine en Reinier Groos, Haarlem

Familie Helmig, Haarlem

Pascale Hendriks en Robert van Riel, Haarlem

Katy de Jong-Thunnissen, Bentveld

De heer en mevrouw Kasprowicz-van

Grondelle, Heemstede

Dr. Albert M. Kroon en echtgenote, Haarlem

Dhr. M.J.H. Kuitems en mw. S.M.

Kuitems-Broecheler, Bloemendaal

Jeroen Latour en Alexandra

Latour-Köhler, Haarlem

De heer en mevrouw S.A.C. van

Lent-Wiemeijer

De heer en mevrouw Lindenbergh-

Sluis, Overveen

D. van der Lingen en R.

Verbruggen, Overveen

Claire Fr.M. Mettrop, Heemstede

M. & M. Niehe, Haarlem

Nicoya Capital

De heer en mevrouw Osinga-

Wijvekate, Aerdenhout

Danike en Bas van Overeem-Polano, Haarlem

Joan de Ree en Peter van Barneveld, Haarlem

Familie Roelvink, Bloemendaal

Pieter Ronner en Anja van den Tempel, Haarlem

P. Roozeman en A. Stassen, Haarlem

De heer en mevrouw Saakes-van den

Hoek, Haarlem

Mevrouw J. Sluijter-Uyterhoeven en de

heer H. Hartong, Bloemendaal

De heer en mevrouw Van der Veer, Bloemendaal

Lilly-Ann van der Velden en Dick Wong

Chung

Annette de Vries en Jan Coen

Binnerts, Haarlem

De heer H.W. Wielens en mevrouw R. van Dijken, Haarlem

Familie M.H. van der Worp, Heemstede

Zoetmulder Sanders, Bloemendaal

## Founders

Peter van der Aart, Haarlem

De heer en mevrouw Ron en

Petronella Abels, Haarlem

Gesien van Altena en Charles

Forceville, Haarlem

Familie van Andel, Haarlem

De heer en mevrouw Ansems Llasaca

Takacs

Bertil Arends, Haarlem

De heer en mevrouw Baak-Zijlstra, Bloemendaal

Edwin van Balken en Hanneke

Bootsma, Haarlem

Familie Bavinck, Haarlem

De heer en mevrouw Beerkens-van

Zanten, Heemstede

De heer en mevrouw Bernelot Moens-de

Vries, Haarlem

Robert en Ireen Beuker, Bloemendaal

Jean-Pierre Beunen en Marielle van den Bosch, Bentveld

De heer M.A.G. van den Berg - Kuiper en de heer E. Kuiper - van den Berg,

Haarlem

Familie M. Bierens, Bloemendaal

De heer A. Boersma en de heer

M. Zuiderduin, Haarlem

Jacqueline en Hans Bongartz, Haarlem

Mevrouw Gerry Bouma, Heemstede

De heer en mevrouw Boutellier-van

Veen, Haarlem

Hein en Birgit Brakel-Uiterwaal, Haarlem

Familie Breed - Benschop, Haarlem

Rutger en Liselotte Buma

Mevrouw Creemers-Bussemaker,

Overveen

Paul en Anet Cronheim, Aerdenhout

Mevrouw Esmoreit Douwes Dekker, Haarlem

Jeroen en Mariska Eijsten, Overveen

Mevrouw Jeannette Eversen, Haarlem

Executive Home Rentals

Gehring/Heijdenrijk BV lijstenmakers

sinds 1845, Amstelveen

Elly Geenevasen, Vijfhuizen

De heer ing. J.C.A. la Gro, Haarlem

Jack B.C. Groesbeek en Margreet Ras, Zandvoort

Maria Hansen en Lee Verhoeff, Haarlem

Herman Harms, Zandvoort

De heer en mevrouw Waller-Hemelaar, Haarlem

Paula van Heuzen en Ron Schuurman, Haarlem

Marian Hogeslag en Eric Mooiweer, Haarlem

De heer en mevrouw Hulscher

Dick Hulsebosch en Annette Wolters, Haarlem

Evert de Iongh, Den Haag

Familie B. Jansen, Overveen

De heer en mevrouw Kastrop-

Kooijman, Heemstede

Ward en Nancy Kastrop, Overveen

Familie Van Koldam, Haarlem

Peter van Koppen en Josée ter Beek, Haarlem

De heer en mevrouw Ton en Thea Krol,

Heemstede

De heer Drs. W.G.E. Kuyck, Haarlem

Jaap Lampe en Jetske Vulsma, Haarlem

Kristoffel Lieten en Micky Piller,

Heemstede

Magda Tuinverzorging, Heemstede

Josée Maurick-Gepkens

De heer P.C. Olieslagers, Leimuiden

Jaap en Margreeth Pop, Haarlem

Mevrouw M. Pubben, Haarlem

Reijnders Vreugdenhil Advocaten,

Haarlem

David & Claire Reinders Folmer-Ansems, Haarlem

Familie Rengers-Beumer, Haarlem

Familie Reus-Deelder, Santpoort-Zuid

Mirjam Roël en Marc Mergeay,

Haarlem

Peter Römer en Annet Hock, Haarlem

Marja Roos-Richters, Aerdenhout

Familie Sassen, Haarlem

Nelleke en Harry Scheeper

Familie J.G.A. Schenk, Heemstede

Familie H.P. van Schooten, Haarlem

Johan en Saskia Schouten, Zandvoort

Piet van Slooten en Yvonne van Popta,

Heemstede

Mevrouw mr. O.M.J. Smets, Haarlem

Anja Smit, Haarlem

Mevrouw Drs. Fleur Sombekke, Haarlem

mr. P.N. van Sprang M.C.LL, Haarlem

Mevrouw Marion Stijn-Kuipers, Jávea

(Alicante, Spanje)

Familie Sturm, Haarlem

De heer en mevrouw Teeuw-de Geus,

Bennebroek

5 x Thöne, Haarlem

Dr. en Mw. Tielenius Kruythoff-van Lidth

de Jeude, Aerdenhout

De heer en mevrouw van Till, Bentveld

Familie J. van der Toorn, Bloemendaal

Mevrouw Anita Veen-Koenraad,

Heemstede

Jeannette en Chris van Velzen, Haarlem

De heer en mevrouw Voûte-Droste,

Aerdenhout

Carin & Hein Warnaaars, Bloemendaal

## Young Founders

Perry en Babette van Beek,

Bloemendaal

Mevrouw J.W.M. van den Berg, Haarlem

Jeroen de Bruin, Juliëtte van Doorn, Haarlem

Nathalie Franssen & Jan-Willem Daniels,

Haarlem

Dentalium tandtechniek

Bo & Boris van Dijk

Jankees Eekman, Haarlem

Mevrouw K. Fieguth & de heer

A. Mensonides, Haarlem

De heer en mevrouw Overgaauw-

de Groot, Haarlem

De heer S.A.M. Paap, Beverwijk

Mariska Pool, Stichting De Vrolijke Noot,

Heemstede

Robert, Willemijn en Sacha Rinnooy Kan,

Amsterdam

Familie Van Rossem-van Veen, Haarlem

Bernt en Sacha Schneiders, Haarlem

Familie Schouten-Keuning, Zandvoort

Jorn Thoomes, Aerdenhout

De heer Buddy Vedder, Haarlem

Familie Verstegen-Bouwmeister,

Heemstede

B.F.W. Vroom, Heemstede

De heer Johan van Wieringen, Haarlem

Yvonne Woltjer en Jack de Wit,

Heemskerck





# Medewerkers

Per 31 december 2019

## Governance

De organisatie werkt met het raad van toezicht model, die de Governance Code Cultuur volgt. Voorbeelden hiervan zijn de jaarlijkse functioneringsgesprekken met de directieleden, de jaarlijkse zelf-evaluatie, het werken met profielen voor de raad van toezicht zelf en de selectieprocedure voor nieuwe leden, werken met reglementen voor de raad zelf en de auditcommissie in het bijzonder.

Eventuele nevenfuncties die zouden kunnen conflicteren met de functie binnen de raad van toezicht worden expliciet benoemd. Op dit moment zijn er geen conflicten op dit terrein. De Governance Code Cultuur is in 2017 onder de aandacht geweest van de raad van toezicht.

## Directie

Jaap Lampe, Edwin van Balken, Yvonne van Popta

## Raad van toezicht

Peter van Barneveld (voorzitter), Ruth van Andel, Anja van Keulen, Matti Emondts, Jeroen Preijde.

## Secretariaat

Saskia Schouten, Ilona Gerritsen

## Programmering & Productie

Jaap Lampe, Edwin van Balken, Laura Marcus, Ilona Gerritsen, Liesbeth den Boer, Marion van Hapert

## Marketing, Communicatie & Kaartverkoop

Ilse Wetselaar, Jildau Molenaar, Leonie Kinds, Karlijn van Oirschot, Monique van Son, Gerda Postma, Robert Stoker, Yvonne Woltjer, Ellen de Wit, Annette van Son, Nicolle Neuteboom, Willy van Grevenstein, Hilde Maas

## Sales & Evenementen

Bart Klaver, Nicoline de Witt, Ruby Schoon-Brandjes, Peter Braam, Marloes Willems

## Educatie

Marion van Hapert

## Personeel & Organisatie

Annemiek Spruijt, Elly de Koning, Cora Stukje

## Techniek & Planning

Steven Houtman, Rob Kroon, Remy Kruitbosch, Mike Veldkamp, Dana Vermeulen, Ad de Leeuw, Remon de Groot, Niels van Schie, Djordy Kop, Lars Hoeksema, Anneke ten Hagen

## Facilitair & Gebouwbeheer

Adri Bruin, Tom van der Weide, Peter Bekker, Nick Bronstring, Robert Wittekoek

## Financiën & Organisatie

Martijn van de Kamp, Sander Paap, Tanja Peetoom, Ingrid Mol, Suze van der Valk

## Stagiaires

Lara Freeling, Eamon Nibbelink, Marwan Farag

## Horeca & Hospitality

Ellen Brussee, Maaïke van der Bronk, Dave Koeleman, Ton van der Hulst, Amber Bijster, Marie-Louise Huiskamp, Paula van Galen, Natalie van der Putten, H. N'Guessan-Price, Johan van der Mars

## Oproepkrachten Horeca & Hospitality

Algie Baas, Kim Bartels, Cecilia Beccari, Ruben Beunk, Veerle Bodeving, Izzy Boogaard, Pip Bosma, Tom Braaij, Diuwke Bouwmeester, Nout Buijs, Lorenzo van Castelen, Madeleine Couch, Biko van Deijck, Nikki van der Donck, Niels Dopheide, Phoenix Douglas, Merel Drommel, Debby Duurland, Marte Dijkstra, Pien Dijkstra, Mitchell Elferink, Lucas Ferdinandus, Maaïke Fulginga, Wim de Haas, Emma van der Ham, Hidde Hoenderdos, Lucie van Hooff, Benthe de Jong, Jonathan Kamp, Jurre Keuning, Simon Kok, Joy Kunst, Mirte de Kwaasteniet, Veerle Lafleur, Daphne van Leeuwen, Tati Lintjens, Dane Loevinger, Robin Lucas, Isabelle Mathot, Nathalie Meereboer, Sterre Meijer, Jelle Morsch, Bas Nieuwenhuizen, Loek Nooter, Mees Ootes, Tommer Oshman, Karlijn van Putten, Maaïke Raat, Joris Schenkels, Merel Schenkels, Pim van Stekelenburg, Maartje Stut, Gijs Thissen, Cees Ullers, Laura Verdonkshot, Paul de Vocht, Jamie de Vroom, Jim Warmerdam, Emmelotte van der Werff, Judy Westenberg, Mutte van Wijk, Maurits Wijmenga

## Vrijwilligers

Cora Stukje, Maria Schuiten, Agaath Steenberg, Joke Mantel, Mary van der Peet, Myrna van Gilst, Jacqueline Lahaye, Marianne Jansen, José Smit Westgeest, Lia Windmeijer, Dominique Mes, Cathelijne uit den Bogaard, Marianne Vaneker, Hein den Dunnen, Anne Hillebrand, Yvonne Wijngaarden, Monique van Zanten, Karin Spiegel, Sylvia Cup-Robert, Jennie Zoetmulder, Irene de Jager, Mariëtte Wolf, Ella van den Bogaard, Conny Brolsma, Ingrid Lammers, Nelleke Keur, Noor Eyken, Tineke Willems

## Automatisering en ICT Beheer (BACH)

Paul van Looij, Vincent van Rooden, Gerald van Buel, André Jansen, Martijn Krabbenbos

**Philharmonie Haarlem**  
Lange Begijnestraat 11  
2011 HH Haarlem



**Stadsschouwburg Haarlem**  
Wilsonsplein 23  
2011 VG Haarlem



# Colofon

## Teksten

Raad van toezicht, Gerda Postma,  
Martijn van de Kamp, Yvonne van Popta

## Fotografie

Bibi Veth, Elisabeth Beelaerts, Gert Jan van Rooij,  
Melle Meivogel, Roos Naves

## Redactie en coördinatie

Gerda Postma, Jildau Molenaar

## Ontwerp

BrrBrr

## Vormgeving

Gerda Postma

## Drukkerij

Groenprint

## Oplage

50

**Uitgave november 2020**

## Meer informatie

Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem  
[www.theater-haarlem.nl](http://www.theater-haarlem.nl)  
[info@theater-haarlem.nl](mailto:info@theater-haarlem.nl)



