

Anna Fedorova piano

Programma

Natuur in Noorwegen

Edvard Grieg
1843-1907

Zes Lyrische stukken:

- Eenzame wandelaar [opus 43/2]
- Arietta opus [12/1]
- Trollemars [opus 54/3]
- Nocturne [opus 54/4]
- Dwerg [opus 71/3]
- Trouwdag in Trolldhaugen [opus 65/6]

Miniaturen, vol verwijzingen naar volksmuziek, de natuur en de Noorse nationale geschiedenis.

Nachtelijk landschap

Alexander Scriabin
1872-1915

Sonate-Fantasie nr. 2 in gis opus 19

- Andante
- Presto

Een nachtelijk landschap op de grens tussen land en zee met een betoverende maan die de wind aanwakkert en de golven opzweept.

Water in beweging

Franz Schubert/Franz Liszt
1797-1828/1811-1886

Drie liederen:

- Müller und der Bach
- Auf dem Wasser zu singen
- Forelle

Vuur uit Spanje

Manuel de Falla
1876-1946

Uit 'El Amor brujo' (De liefdestovenaar):

- Pantomima
- Danza del terror (Dans van de angst)
- El círculo mágico (Magische cirkel/verhaal van de Visser)
- Danza ritual del fuego (Vuurdans)

'El amor brujo' is oorspronkelijk een ballet waarin de zigeunerin Candela met bezweringen, rituele vuurdansen en gezangen probeert de jaloezige geest van haar dode echtgenoot te verjagen.

Biografie

Anna Fedorova won op jonge leeftijd al prijzen op tal van internationale pianowedstrijden, waaronder de internationale Rubinstein 'In Memoriam' pianowedstrijd Moskou, International Frederick Chopin Competition, Concours International de Piano de Lyon en onlangs de Verbier Festival Academy Award. Met meer dan 21 miljoen views is Anna's live opname van het Rachmaninoff Tweede Pianoconcert in het Koninklijk Concertgebouw het meest bekeken klassieke pianoconcert op Youtube geworden. Als gezicht van Het Zondagochtendconcert in het seizoen 2017-2018, keert ze daar jaarlijks terug om op te treden met orkest of solo. Anna is verbonden aan het label Channel Classics. In 2019 kwam haar solo-CD 'The Story Teller' uit, alsmede een duo cd met violiste Dana Zemtsov. In 2020 volgt een Rachmaninoff cd met het Sinfonieorchester Sankt Gallen. De in 2018 uitgekomen cd 'Four Fantasies' werd zeer goed beoordeeld door de internationale pers en kreeg een 10 in het blad Luister.

Anna heeft opgetreden in de meest prestigieuze concertzalen van Europa, Noord- en Zuid-Amerika en Azië, waaronder het Amsterdamse Concertgebouw, Carnegie Hall, Royal Festival Hall, Theatre des Champs Elysees in Parijs, de Zürich Tonhalle, het Palacio de Bellas Artes in Mexico, het Teatro Colon in Buenos Aires, de Cadogan Hall in Londen, het Vancouver Playhouse, de Louis Vuitton Series in Parijs, het Warschau Filharmonia, het Gdansk Philharmonic en Bunka Kaikan in Tokio. Ze was ook te gast bij muziekfestivals zoals het Verbier Festival, Menuhin Festival Gstaad, Annecy Classic Festival, Absolute Classics festival in Schotland, het Rubinstein Piano

Festival en Chopin Festival (Polen), het International Piano Festival in Triëst (Italië), het Corfu Festival of Arts (Griekenland) en het International Chamber Music Festival Koblenz.

Anna studeerde met onderscheiding af aan het Royal College of Music onder leiding van Norma Fischer. Ze studeerde aan de prestigieuze Accademia Pianistica in Imola, Italië bij Leonid Margarius en aan de Lysenko School of Music in Kiev bij Borys Fedorov. Ze volgde masterclasses bij Alfred Brendel, Menahem Pressler, Steven Isserlis en Andras Schiff. Ze is tweevoudig laureaat van de Dorothy MacKenzie Artist Scholarship Award die wordt uitgereikt door het International Keyboards Institute & Festival (New York, USA).