

Grote Zaal, di 13 oktober 2020, 20.15 uur

Evan Bogerd orgel

Programma

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Preludium en Fuga in D, BWV 532

Evan Bogerd
*1993

Improvisatie 'Suite'

- Prelude
- Scherzando
- Finale

Louis Vierne
1870-1937

Symphonie nr. 4 opus 32

- Prelude
- Allegro
- Menuet
- Romance
- Finale

**Philharmonie
Haarlem**

Biografie

Evan Bogerd werd voorbereid op zijn orgelstudie door Herman van Vliet te Amersfoort. Hij studeerde vervolgens bij Jos van der Kooy aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag waar hij zijn studie summa cum laude beëindigde als Master of Music. Bogerd volgde diverse masterclasses aan de orgelacademie voor improvisatie te Altenberg [Duitsland]. Hij maakte naam met diverse prestigieuze projecten zoals het integraal uitvoeren van alle 'Choralphantasien' en 'Phantasien und Fugen' van Max Reger [2015-2016].

In 2016 maakte Bogerd veel indruk met zijn debuut op cd met werken van Max Reger, Sigfrid Karg-Elert, J.S. Bach en van Daan Manneke het werk 'Ligatura'. Deze cd, opgenomen op het Müller orgel van de St. Bavo te Haarlem, ontving veel lof en een '10' in het vooraanstaande muziekblad 'Luister': "Zijn Bach straalt een weldadige rust uit terwijl zijn Reger (Ein feste Burg en Alle Menschen müssen sterben) van een soevereine virtuositeit getuigt. Voor Manneke moet je openstaan en lef hebben. Allemaal eigenschappen die Evan Bogerd nu al maken tot een van de toptalenten in zijn vak".

In 2019 presenteerde Bogerd in Hasselt een nieuwe cd. Op het Knol orgel zijn werken van J.S. Bach, Piet Post, Karg-Elert en Reubke vastgelegd. Ook deze cd werd met lovende recensies ontvangen.

Evan Bogerd is per 1 januari 2020 als cantor-organist verbonden aan de Westerkerk te Amsterdam.