

# Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem

## Persbericht



### INFORMATIE EN KAARTVERKOOP

#### Bezoekadressen:

Stadsschouwburg, Wilsonsplein 23, Haarlem

Philharmonie, Lange Begijnestraat 11, Haarlem

#### Kaartverkoop:

Bezoekadres en dagkassa voor beide gebouwen:

Kassa: Lange Begijnestraat 11 Haarlem (ma t/m vr 10 tot 16 uur)

Telefonisch: 023 – 512 12 12 (ma t/m vr 10 tot 14 uur)

Internet: [www.theater-haarlem.nl](http://www.theater-haarlem.nl)

Start at Rabobank : Grote Houtstraat 5 Haarlem (tijdens winkeltijden)

#### Noot voor de redactie

Voor meer informatie, beeldmateriaal, interviews of het bijwonen van een voorstelling/ concert kunt u contact opnemen met de afdeling marketing en communicatie

T 023 512 12 25 of E [marketing@theater-haarlem.nl](mailto:marketing@theater-haarlem.nl)

---

## augustus t/m december 2011

### Show en entertainment

#### Hans Klok

#### Circus Hurricane

Na het enorme succes van de circusshow Cirque Stiletto met Ellen ten Damme in de Philharmonie, is dit keer de beurt aan niemand minder dan Hans Klok. Nadat hij vorig seizoen een stormachtig succes boekte met Hurricane keert hij nu op veler verzoek terug met een nog grootser opgezette show Circus Hurricane. Het wordt een nieuwe, eigentijdse show in Las Vegas stijl, waarbij de talrijke scènes als een opzweepende MTV-clip aan de ogen van het publiek voorbij trekken. Naast de snelste illusionist aller tijden met zijn onvoorspelbare magie en sexy assistentes, biedt dit totaaltheater internationaal bekroonde variété-acts van wereldniveau. Hooggeëerd publiek, komt dat zien, komt dat zien... voordat onze "Flying Dutchman" weer naar het buitenland verdwijnt!

za 3 september – 18.00 uur **Gulle Tafel** €36,50 Dineren voorafgaand aan de voorstelling of concert, in een ongedwongen, Italiaanse sfeer, aan lange tafels met de heerlijkste gerechten.

**di 30 augustus t/m za 3 september – 20.15 uur en zo 4 september - 14.30u** Philharmonie Grote Zaal € 49,50 | € 46,50 | € 43,50 CJP/Hpas € 46,50 | € 43,50 | € 40,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Evenementen**

### **Theatrale Rondleiding**

Nieuwsgierig naar de Stadsschouwburg? Iedere 1e zaterdag van de maand geeft de theatrale rondleiding van de Stadsschouwburg Haarlem een uniek kijkje achter de schermen. Acteurs vertellen het avontuurlijke verhaal van de geschiedenis van de Stadsschouwburg, ook op plekken waar je als publiek nooit komt. De rondleiding duurt ongeveer een uur. Kaarten voor de theatrale rondleiding zijn uitsluitend in de voorverkoop via de Philharmonie (Lange Begijnestraat 11) , 023 - 5 12 12 12 (openingstijden ma t/m vr, 10 - 14 uur) of [www.theater-haarlem.nl](http://www.theater-haarlem.nl) De deuren van de Stadsschouwburg openen een kwartier voor aanvang van de rondleiding.

**za 3 september 2011 - 09.30u** Stadsschouwburg € 11 (inclusief koffie of thee).

## **Dans**

### **Zango**

#### **Festival voor zang en tango**

Het openingsconcert wordt verzorgd door VocaTango & Band op 6 september, een professioneel getrainde vocal group VocaTango. Er wordt een mix gezongen van traditionele, eigentijdse tango's en zelfs non-tango's. De instrumentale begeleiding zal een stijgende lijn te zien geven in het aantal muzikanten op het podium: de band. Samen zullen ze zorgen voor een waardige ouverture en een dansbaar programma: VocaTango & Band. Verder tijdens dit festival op de Grote Markt treden op o.a. Roxana Fontán, Orquesta Masivo en Voice Male. Zie totale programma en prijzen [www.zango.nl](http://www.zango.nl)

**di 6 t/m 11 september 2011** Danspaleis, Grote Markt

## **Show en entertainment**

### **André van Duin**

#### **Ja hoor... daar is ie weer!**

De grootste komiek van Nederland, die onlangs zijn 45-jarig jubileum vierde, gaat weer het theater in! André van Duin komt speciaal in Haarlem zijn nieuwe show try-outen. Ja hoor... daar is ie weer! is volgens het succesvolle 'Van Duin' recept: onnavolgbare sketches, onverwachte gebeurtenissen en mooie luisterliedjes. André heeft voor deze show zijn vaste aangever Ron Brandsteder en de talentvolle Anne-Marie Jung gevraagd hem te vergezellen. Bernd van den Bos zorgt voor de juiste muzikale omlijsting en de regie is, als vanouds, in handen van Guus Verstraete.

**wo 7, do 8, vr 9 en za 10 september 2011 - 20.15u** Try-out Stadsschouwburg

€ 56 | € 53 | € 50 CJP/Hpas € 53 | € 50 | € 47 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Populair**

### **Stad Als Podium**

#### **Openingsfestival cultureel Haarlem**

**Optredens van o.a.:** DAU (Die Anarchistische Abendunterhaltung) \ RACOON \ DANSGEZELSCHAP VLOEISTOF \ KORENLINT \ COULISSE VICE VERSA \ STAD ACADEMY \ DUFFHUËS \ ALL SHALL BE WELL \ EEFJE DE VISSER \ PIGNOSE WILLY'S \ BOOK CLUBBING \ THEATERVOORSTELLING BAGAGE \ DANSVOORSTELLING MOURING BOX \ DIE ANARCHISTISCHE ABENDUNTERHALTUNG \ LAURA STEVENSON \ I AM OAK \ FRAU HOLLE AKA FIRESTARTER \ WANDERING BANQUETS \ STREETCANVAS \ THE HEAVY \ JÉRÔME MEYER & ISABELLE CHAFFAUD \ FAILOTRON \ STEF KAMIL CARLENS (SOLO) \ ERLAND &

THE CARNIVAL (UK) \ CUSTOMS (BE) \ THE MOI NON PLUS & DAVID LYNCH \ MAN MAN \ MIDNIGHT IN PARIS \ BATTLES \ RIMER LONDON + CATA.PIRATA \ STYLUS DJ's \ FAMILIEDAG DE HALLEN \ ZEEPKIST ALS PODIUM#EGELANTIERTUIN \ KINDERKNUTSELTAfel & VERHALEN OP ZAAL \ WORKSHOP STENCILLEN \ EVI DE JEAN \ BEST OF SHOOT YOUR SHOT # \ LUCKY FONZ III \ HET KLEINE SPOOKJE LABAN \ THE AMSTERDAM CHAMBER SOLOISTS \ STOOKOLIE & SANGRIA \ TONEELSCHUUR PRODUCTIES \ UPLOAD CINEMA: I'M YOUR BIGGEST FAN \ COULISSE VICE VERSA \ DANIËL ARENDS 4.48 PSYCHOSIS \ HISTORISCH HAARLEM \ ARTHOUSE KWARTET \ TONEELSCHUUR PRODUCTIES \ GAAT DE VLOER OP! \ ALL OR NOTHING \ PETER PANNEKOEK \ FREULE JULIE \ 65DAYSOFSTATIC \ ISRAEL NASH GRIPKA & BAND.

Zie het totale programma op [www.stadalspodium.nl](http://www.stadalspodium.nl)

Tevens vindt tijdens dit weekend het **Korenlint** plaats, optredens van verschillende koren. Voor het volledige programma kijk op [www.federatiehaarlemsekoren.nl](http://www.federatiehaarlemsekoren.nl)

**za 10 & zo 11 september 2011** Zaterdagavond passepartout Voorverkoop € 17,50 / Passepartout zaterdagavondverkoop € 20 Zondag optreden gratis toegankelijk

## **Toneel**

### **Vielfalt**

#### **Jakop Ahlbom**

Over tenminste één onderwerp waren de 113 bezoekers aan Vielfalt op 5 april jl. in de Stadsschouwburg het eens. 'Deze productie van Jakop Ahlbom is zo bijzonder en wonderschoon en verdient een uitverkochte zaal'. Vandaar dat deze terugkeert in september 2011. Groot probleem van deze voorstelling is dat je hem echt moet zien. Het valt niet uit te leggen waar Vielfalt over gaat. Hierbij een kleine poging. Vielfalt biedt een kijkje in de binnenwereld van een goochelaar. Waar vingervlugge trucs toch minder doorzichtig blijken dan we vermoeden. Hier is niets wat het lijkt. Meubels en mensen, alles en iedereen heeft een dubbele bodem. En zie dan nog maar eens een uitweg te vinden In Vielfalt onderneemt een man een moedige poging zijn zoekgeraakte geliefde terug te vinden. Is dit manipulatie of magie. Vielfalt is een verhaal over de liefde en een ode aan de theatrale fantasie. Vielfalt was de vierde voorstelling van theatermaker Jakop Ahlbom. Werkend vanuit beweging versmelt hij muziek, acrobatiek, dans, illusionisme, slapstick en toneelbeeld tot één geheel. Maar kom vooral kijken en neem iedereen mee van toerist (taal is geen probleem), je jonge superkritische broertje, grootmoeders, grootvaders, vervelende pubers tot en met je buurman die nooit naar theater gaat.

**wo 14 september 2011 - 20.15u** Reprise Stadsschouwburg  
€ 17,50 CJP/Hpas € 14,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Toneel** Première

### **Vincent en Theo**

#### **Jules Croiset & Hajo Bruins & Sjoerd Pleijsier e.a.**

Met de voorstelling Heren van de thee en Karakter is de serie Nederlandse Literaire Klassiekers succesvol van start gegaan. Ruim 50.000 bezoekers bezochten de voorstellingen en beiden genomineerd voor de AVRO Toneel Publieksprijs. Ger Thijs brengt nu een spannende nieuwe kijk op het leven van de groot kunstenaar. Vincent en Theo gaat over het leven van Vincent van Gogh en zijn warme, maar ook verstikkende band met zijn broer Theo. We zien ook zijn tweestrijd tussen

genialiteit en waanzin, zijn successen en mislukkingen. Ger Thijs (regie), met Hein van der Heijden, Hajo Bruins, Sjoerd Pleijsier, Annick Boer, George van Houts, Jules Croiset, Sandra Mattie e.a. **do 15 & vr 16 (voorpremière) & za 17 september Première - 20.15u** € 33,50 | € 30,50 | € 27,50 CJP/Hpas € 30,50 | € 27,50 | € 24,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)  
do 15 september – 18.00 uur **Gulle Tafel** €36,50 Dineren voorafgaand aan de voorstelling of concert, in een ongedwongen, Italiaanse sfeer, aan lange tafels met de heerlijkste gerechten.

## Jeugd

### Oorkaan op komst! 6+

#### (v)oorproefjes

Iedereen vanaf 6 jaar kan (v)oorproefjes van zes nieuwe producties en de muziekvoorstelling De Verb(l)azing bijwonen. Het festival wordt spectaculair afgesloten met de lancering van muziekgame Oorkania waaraan wordt meegewerkt door een 150-koppig orkest met leerlingen van Haarlemse scholen. **BLOK 1 (12.00u)** voorproefjes van drie muziekvoorstellingen: **De H van Adem** een muziekvoorstelling over de kracht om meer dan één verhaal te leven. Houd je oren en ogen open voor het wonderlijke verschil! Met eigenzinnige jazzmuziek vol Turkse invloeden en tekst van de bekende kinderboekenschrijfster Joke van Leeuwen. **Ragazze** De Ragazze zijn vier meiden die samen een strijkkwartet hebben. Ooit toen ze klein waren gingen ze muziek maken. Samen met regisseur Gienke Deuten gaan de Ragazze op zoek naar hun muzikale geschiedenis. Die is soms grappig, soms ontroerend, soms vrolijk en soms spannend. **Buitenstebinnen** Waarom naar buiten als je liever binnen zit? Jasper, Achim en Marijn zijn huismussen die het liefst binnen spelen. Daarom hebben ze een huis gebouwd, een huis tjokvol muziek. Gelukkig is er Reineke uit de buitenwereld. Zij zorgt er voor dat de mannen altijd binnen kunnen blijven en nooit naar buiten hoeven. Op een dag lokt ze de mannen toch hun huis uit...Een humoristische muziekvoorstelling vol opzweepende percussie. **BLOK 2 (13.30u): muziekvoorstelling De Verb(l)azing** Beppe scharrelt rond op het podium, tussen een vrolijke verzameling huis-, tuin- en keukenspullen. Beppe is geluidvinder. Hij tovert muziek uit alles wat hij tegenkomt. En niet zomaar muziek! Uit de chaos komen klassieke meesterwerken tevoorschijn. De musici van het Eolian Ensemble trekken eerst hun neus op voor die rare snuiter, maar verblazen uiteindelijk vurig met Beppe mee. Een verrassende muziekvoorstelling met muziek van onder meer Sweelinck, Bach, Pachelbel, Ligeti en Hindemith en natuurlijk Beppe Costa. **BLOK 3 (15.00u)** drie muziekvoorstellingen: **De Wolkenladder** De oude muzikant speelt al heel lang niet meer. Misschien was de laatste keer wel twintig jaar geleden. Maar zijn geheugen werkt nog best. Hij voelt zich in de zevende hemel als hij terugdenkt aan vroeger. Toen hij zoveel mooie muziek maakte. Hij fantaseert dat hij langs een lange ladder omhoog klimt. Hoe hoger hij klimt, hoe meer muziek er klinkt. En daar in die zevende hemel is hij zo gelukkig dat hij er het liefst wil blijven. Een poëtische muziekvoorstelling met de allermooiste muziek, van barok tot nu. **De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar** Help! Pepijn Sanne en Maurice doen de Suleika. Dat lijkt op een dans maar dan anders. Het lijkt ook op een concert maar dan ook weer anders. Waarom zou je in je eentje op een cello spelen als dat ook met zijn drieën kan? Waarom klinkt die viool zoeter dan de vorige keer? En waarom heeft die pianist zijn hand in het verband? Een muziekvoorstelling waarin alles anders gaat dan je verwacht. Met komische scènes, onverwachte goocheltrucs en pijnlijke situaties. En met de mooiste muziek die ooit voor pianotrio is geschreven. **Peerkes proef** Theatermaker Peerke Malschaert wilde heel graag onderzoeken of je slapstick in een muziekpartituur kunt zetten. Dat ging ze uitproberen met de vier stoere en steengoeie saxofonisten van het Amstel Quartet. **Blok 4 (16.00u): lancering muziekgame Oorkania met het 150-koppig KinderOrkest** Red de

planeten met muziek! Twee jaar heeft Oorkaan gewerkt aan het maken van muziekgame Oorkania en nu is het zover: de lancering waarna het spel gratis en online gespeeld kan worden. Met Oork reis je naar Oorkania waar je de planeten moet redden met muziek. Onderweg voer je opdrachten uit, kom je allerlei soorten muziek tegen en maak je je eigen compositie. De muziek is van Joey Roukens, het beeld is van Willem Lagerwaard en Vuurroodjunior, en de game is gebouwd door Paladin Studios. Het kinderoorkest is het resultaat van een muziekeducatieproject dat Muzieklab/MZK en Oorkaan i.s.m. Holland Symfonia op een aantal scholen in Haarlem uitvoerden.

**zo 18 september 2011 – 12.00u € 5 / 13.30 u € 5 / 15.00u €5/ 16.00u gratis - Philharmonie**

## **Cabaret**

### **Mike Boddé**

#### **PIL**

Tot zijn eigen verbazing werd Mike Boddé's eerste boek PIL, over depressiviteit, een groot succes. Tijdens een voorleesavond bleek het eveneens erg geschikt voor op het podium. Daarom besloot Boddé, bekend van onder andere de Mike & Thomas Show, om een muzikale theatervoorstelling te maken. In PIL gaat de zaak op zijn kop: het lichte wordt zwaar en het zware wordt licht. Boddé wordt ondersteund door de band The Win-Win Situation, bestaande uit Marcel Serieuse (drums), Tom Beek (saxen), Udo Pannekeet (bas) en Wim Bronnenberg (gitaren). Een unieke voorleesavond met veel muziek, drama, humor en een spetterend opgewekt toetje.

**vr 23 september 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 23,75 | € 20,75 | € 17,75 CJP/Hpas € 20,75 | € 17,75 | € 14,75 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Jeugd**

### **Internationaal Danstheater (8+)**

#### **Met Handen en Voeten**

Vorig jaar waren de jeugdige energieke dansers van Het Internationaal Danstheater te zien in Spirit. Een voorstelling over rituelen van verschillende volken. *Met Handen en Voeten* laat zien wat je allemaal kunt zeggen zonder woorden. Stampende stokken, klappende handen, tappende voeten... Mensen uit verschillende landen van over de hele wereld communiceren met elkaar door middel van gebaren en geluiden. Dit levert bijzondere ontmoetingen op. 'Wie naar Met Handen en Voeten keek, kon niet anders dan totaal overdonderd zijn door de vaart, en de krankzinnige spirit van deze groep' schreef Martin Bijkerk in het Parool. De regie van deze voorstelling is in handen van Maurits van Geel, Brigitta Hauer en Karel de Rooij (Mini en Maxi).

**za 24 september 2011 - 15.30u** Première Stadsschouwburg € 18 Kinderen t/m 12jr € 10,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Jeugd/reprise**

### **Woezel & Pip (2+)**

#### **In de Tovertuin**

Een muzikale poppenvoorstelling, gebaseerd op de boeken van Guusje Nederhorst, over twee snoezige hondjes. Woezel is een jongenshondje met een stoere blaf en grote flaporen. Pip is zijn lieve, vrolijke hartsvriendinnetje. Samen met hun vriendjes, Tante Perenboom (vol sappige peertjes), de Wijze Varen (vol wijze gedachten), de Zingende Tulpjes (altijd in voor een liedje en een lolletje) en natuurlijk het Zonnetje, beleven zij de leukste avonturen. Winnaar ANWB Publieksprijs 2010 voor beste kinder- en familiemusical.

**zo 25 september 2011 - 14.00u & 16.00u** Stadsschouwburg € 19,50 Kinderen t/m 12jr € 16,50  
(Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Art Locale**

### **Rosemary's Baby**

#### **Project Fors**

De filmklassieker Rosemary's Baby van Ira Levin gaat voor het eerst op de planken. De jonge Rosemary en haar echtgenoot zijn net verhuisd naar hun eerste woning, een plek die ruimte biedt aan hun vurige kinderwens. Een reeks van onverklaarbare voorvallen dragen bij aan het vervullen van deze wens. Wat echter volgt is een pijnlijke zwangerschapsperiode, waarin niemand is wie ze lijken te zijn. De voorstelling van Project Fors laat zien dat deze horrorklassieker niets aan kracht heeft ingeboet. Een duivels verhaal in een moderne theater setting. Het verhaal is bewerkt door Rutger Visser, afgestudeerd Filmwetenschapper en de regie is in handen van Marcel Kragt. Met Marijtje Overduin, Pyke van Koutrik, Ineke van Dijk en Herman van der Meulen.

**do 29, vr 30 & za 31 september 2011 - 20.30u** Stadsschouwburg € 17,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Evenementen**

### **Theatrale Rondleiding**

Nieuwsgierig naar de Stadsschouwburg? Iedere 1e zaterdag van de maand geeft de theatrale rondleiding van de Stadsschouwburg Haarlem een uniek kijkje achter de schermen. Acteurs vertellen het avontuurlijke verhaal van de geschiedenis van de Stadsschouwburg, ook op plekken waar je als publiek nooit komt. De rondleiding duurt ongeveer een uur. Kaarten voor de theatrale rondleiding zijn uitsluitend in de voorverkoop via de Philharmonie (Lange Begijnestraat 11) , 023 - 5 12 12 12 (openingstijden ma t/m vr, 10 - 14 uur) of [www.theater-haarlem.nl](http://www.theater-haarlem.nl) De deuren van de Stadsschouwburg openen een kwartier voor aanvang van de rondleiding.

**za 1 oktober 2011 - 09.30u** Stadsschouwburg € 11 (inclusief koffie of thee).

## **Klassiek**

### **Cuarteto Latinoamericano**

Dit Mexicaanse strijkkwartet is in 1982 opgericht en befaamd vanwege haar niet aflatende enthousiasme voor de klassieke muziek uit Latijns-Amerika. De drie broers Bitran en altviolist Javier Montiel kregen niet voor niets een Grammy Award nominatie voor hun cd met kwartetten van Villa Lobos. Een tangodanspaar maakt de middag compleet. Uitoerenden: Saúl Bitran & Arón Bitran (viool); Javier Montiel (altviool); Alvaro Bitran (cello). Programma: Mignone - Kwartet nr. 2 ; Cardona - Echú ; Piazzolla - Four for Tango ; Gardel - Volver, Por una cabeza

**zo 2 oktober 2011 - 15.15u** Philharmonie Kleine Zaal € 25 CJP/Hpas € 22 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Muziekinstrumenten inzamelingsactie**

### **Klassiek geeft**

Muziek telt! is een initiatief van verschillende fondsen en muziekinstellingen die tot doel hebben muziek weer terug te brengen in het reguliere (basis)onderwijs. Muziek in het leven van een kind geeft een positieve impuls en muziekonderwijs maakt slim, sociaal en muzikaal. Er zijn in Nederland tientallen projecten op basisscholen, waarbij kinderen een muziekinstrument leren bespelen. De

projecten zijn populair, maar hebben te maken met een tekort aan instrumenten. Radio 4 en Philharmonie Haarlem hebben zich dit jaar aangesloten bij dit initiatief en in oktober is er een muziekinstrumenteninzamelactie onder de titel 'Klassiek geeft'. Mensen die een oud instrument op zolder hebben liggen, of hun instrument niet meer gebruiken, mogen het doneren aan deze inzamelactie. Instrumenten kunnen tussen 3 en 14 oktober ingeleverd worden in de Philharmonie Haarlem, Lange Begijnestraat 11 (ma t/m vr tussen 10.00 en 16.00 uur). Het resultaat van deze inzamelingsactie is te horen op vrijdag 14 oktober, uiteraard op Radio 4.

## **Cabaret Reprise**

### **Paulien Cornelisse**

#### **Hallo Aarde**

Naast haar succesvolle boeken, columns in onder andere JAN magazine en de tekeningen voor NRC is Paulien Cornelisse nu ook erg geliefd in het theater. De Cornelisse-formule staat dus garant voor succes. Haar tweede programma werd lovend ontvangen door pers en publiek en won De Neerlands Hoop 2010 (de cabaretprijs voor de meest veelbelovende cabaretier). In Hallo Aarde observeert en analyseert Cornelisse opmerkelijk taalgedrag, van de mens in het algemeen en van zichzelf in het bijzonder. '...plezierig, absurd... briljant... surrealistisch en komisch' recenseerde de Volkskrant. In Hallo Aarde wordt onmisbare informatie verstrekt waar menigeen de rest van zijn leven iets aan kan hebben. **Gulle Tafel - 18.00 uur** € 36,50 Dineren voorafgaand aan de voorstelling of concert, in een ongedwongen, Italiaanse sfeer, aan lange tafels met de heerlijkste gerechten.

**di 4 oktober 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg

€ 19,50 | € 16,50 | € 13,50 CJP/Hpas € 16,50 | € 13,50 | € 10,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

di 4 oktober - 18.00 uur **Gulle Tafel** €36,50 Dineren voorafgaand aan de voorstelling of concert, in een ongedwongen, Italiaanse sfeer, aan lange tafels met de heerlijkste gerechten.

## **Klassiek**

### **Zemlinsky Quartet & Marietta Petkova**

Sinds de oprichting in 1994 is het Zemlinsky Quartet uitgegroeid tot een van de belangrijkste representanten van de Tsjechische strijkkwartettraditie. Het kwartet is vernoemd naar de Oostenrijkse componist, dirigent en leraar Alexander Zemlinsky (1871-1942). In 2010 wonnen de jonge Tsjechen de prestigieuze eerste Grote Prijs in de Bordeaux International String Quartet Competition. Pianiste Marietta Petkova vult het kwartet aan. Pianopedagoog Jan Wijn zei over haar: "Petkova is wat je noemt een natuurtalent. Toen ik haar voor het eerst hoorde spelen dacht ik dat zij in een vorig leven ook al pianiste moet zijn geweest." Uitvoerenden: Frantisek Soucek en Petr Strizek (viool); Petr Holman (altviool); Vladimír Fortin (cello); Marietta Petkova (piano). Programma: Beethoven - Strijkkwartet opus 18 nr. 6; Smetana - Strijkkwartet nr. 2; Dvorák - Pianokwintet nr. 2 opus 81

**wo 5 oktober 2011 - 20.15u** Philharmonie Kleine Zaal € 28 CJP/Hpas € 25 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Muziektheater**

### **Carmina Burana**

Carl Orffs monumentale meesterwerk Carmina Burana is gebaseerd op het middeleeuwse manuscript van de Duitse Abdij van Benediktbeuern. Aan de hand van vierentwintig liederen uit het manuscript

Carmina Burana worden met drie grote thema's bezongen: lente / zomer, de herberg en de liefde. In de liederen wordt de natuur, de kerk, het vrije leven met drank, gokspelen, seks en liefde bezongen. Rode draad in het verhaal vormt het levensrad van de mens, waarbij het overbekende lied O Fortuna centraal staat. Muziektheater met groot koor, solisten en ballet. Choreografie: Martin Sommerlatte.

**wo 5 oktober 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg

€ 42,50 | € 39,50 | € 36,50 CJP/Hpas € 39,50 | € 36,50 | € 33,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

**Toneel** Première

**Wim T. Schippers**

**Het laatste nippertje**

De theaterstukken van Wim T. Schippers zijn op z'n minst opzienbarend te noemen. Precies vijftwintig jaar geleden zorgde zijn *Going to the Dogs*, een voorstelling met zes herdershonden, voor veel ophef en veroorzaakte zelfs Kamervragen. Nog steeds is deze voorstelling een veelbesproken onderwerp in de Nederlandse theatergeschiedenis. Over zijn laatste toneelstuk, *Wuivend Graan*, kopte de Volkskrant 'De nieuwe Schippers is gek, maf en prachtig'. Het stuk werd genomineerd voor de Toneel Publieksprijs. Het succes werd mede veroorzaakt door de chemie tussen de tekst van Wim T. Schippers, de regie van Titus Tiel Groenestege en het spel van Titus Muizelaar en Kees Hulst. Daarom gaan zij opnieuw met elkaar aan de slag. Waar *Het laatste nippertje* over gaat is nog niet bekend, maar dat de absurditeit in deze tragikomedie weer hoogtij zal vieren staat vast.

**do 6, vr 7 & za 8 (première) oktober 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg

€ 28 | € 25 | € 22 CJP/Hpas € 25 | € 22 | € 19 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

**Toneel**

**Danton en de Franse Revolutie**

**Ab Gietelink & Theater Nomade**

Theater Nomade komt na de historische klassiekers *Gijsbrecht van Aemstel* en *Max Havelaar* met een actuele bewerking van Georg Büchners toneelklassieker *Dantons Dood* (1835). Een historisch getrouwe enscenering met kleurrijke personages in 18e eeuwse kostuums en pruiken. Afwisselende scènes met veel vaart gespeeld in een zeer toegankelijke en muzikale voorstelling op een unieke monumentale locatie. Regie is in handen van Ab Gietelink. Met Munda de la Marre, Danny van Leeuwen, Luc van Esch, Herman Egbers en Ab Gietelink i.s.m. Stadsschouwburg Haarlem.

**do 6, vr 7 & za 8 oktober 2011 - 20.30u** Janskerk € 17,50 / korting € 15 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

**Populair** Reprise

**Kane**

**No Surrender**

Kane leek altijd gemaakt te zijn voor de grote festivals en poppodia, tot de band in 2010 velen verraste door voor het eerst in het bestaan een theatertour te doen. Met volledig uitverkochte zalen als resultaat is ook het akoestisch succes van de band nu een feit. En, dat smaakte naar meer. Ook dit seizoen is Kane dus weer in de Philharmonie te vinden voor een reisetour van *No Surrender*. 'Onze eerste theatertour was bijzonder uitdagend om te doen, maar dat het zo goed zou kloppen met de band en het publiek wisten we nog niet. Dit wilden we nog een keer. Voor alles is een eerste keer, maar we denken dat we deze show nóg veel beter kunnen neerzetten, uiteraard aangevuld met nieuwe

songs van onze nieuwe plaat.....'

**za 8 oktober 2011 - 20.15u** Philharmonie Grote Zaal € 44,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Muziektheater**

### **Dominee Gremdaat & het Amstel Quartet**

#### **Zoektocht naar evenwicht**

Dominee Gremdaat komt op zijn dagelijkse wandelingen door de stad allerlei bijzondere mensen tegen. Hij hoort hun verhalen aan en zet er zijn visie tegenover. Op die manier weet hij dikwijls het juiste levensinzicht te verschaffen en de verstandigste weg naar het geluk te wijzen. Hij wil het publiek ook deelgenoot maken, maar kiest dit keer niet voor een preek voor televisie of een theatervoorstelling van Paul Haenen, dan wel Margreet Dolman, maar voor een samenwerking met het bijzondere Amstel Saxofoon Quartet. Een afwisselende voorstelling met prachtige saxofoonmuziek, fijne verhalen en mooie wijsheden. Op het programma staan werken van o.a. Glass, Nyman, Bach, Mozart en Glazunov.

**za 8 oktober 2011 - 20.15u** Philharmonie Kleine Zaal € 24 | € 21 | € 18 CJP/Hpas € 21 | € 18 | € 15 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Jeugd**

### **Romeo en Zeliha (8+)**

#### **Holland Opera**

Romeo en Zeliha is een swingende West Side Story gespeeld door Turkse en Nederlandse zangers en twee slagwerkers. In deze opera, gebaseerd op Shakespeare's Romeo en Julia, maken een Turkse en een Nederlandse slagersfamilie elkaar het leven zuur. Als er een wedstrijd uitgeschreven wordt voor de beste bereiding van een schapenbout willen ze allebei winnen. Romeo, de zoon van de Nederlandse slager, gaat erop uit om het geheime recept van zijn Turkse buurman te stelen. Zeliha betraaft hem in de koelcel en de twee worden verliefd. Niemand kan hun liefde tegenhouden, en toch is de liefde onmogelijk. Fons Merkies (muziek), Maartje Duin (libretto), Joke Hoolboom (regie). Met Aylin Sezer (Zeliha), Florian Just (Romeo), Niek Idelenburg (vader Romeo) en Sinan Vural (vader Zeliha) m.m.v. twee slagwerkers.

**zo 9 oktober 2011 - 14.30u** Philharmonie Kleine Zaal € 18 Kinderen t/m 12 jaar € 12,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Toneel**

### **Het Gouden Ei**

#### **Victor Löw, Peter Tuinman, Margo Dames & Nienke Römer**

Het Gouden Ei is gebaseerd op de bloedstollende bestseller van Tim Krabbé. De film Spoorloos won het Gouden Kalf voor beste Nederlandse film en er volgde een remake in de VS genaamd The Vanishing. Hoog tijd voor een toneelbewerking. Onderweg op vakantie naar Zuid-Frankrijk krijgen Rex (Löw) en Saskia (Römer) ruzie. Bij een tankstation leggen ze alles weer bij en Rex belooft haar nooit in de steek te laten. Als Saskia wat te drinken gaat halen, komt ze niet meer terug. De jarenlange zoekpogingen van Rex trekken uiteindelijk de aandacht van Lemorne (Tuinman), de man die precies weet wat er die bewuste dag met Saskia is gebeurd. Hij doet Rex een voorstel en Rex staat voor het grootste dilemma van zijn leven. De regie is in handen van Léon van der Sanden (o.a. De Avonden).

**di 11, wo 12 & do 13 (première) oktober 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 27 | € 24 | € 21 CJP/Hpas € 24 | € 21 | € 18 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

di 11 oktober - 18.00 uur **Gulle Tafel €36,50** Dineren voorafgaand aan de voorstelling of concert, in een ongedwongen, Italiaanse sfeer, aan lange tafels met de heerlijkste gerechten.

## **Populair**

### **Janis Ian**

#### **In Concert 2011**

Het is sinds lange tijd dat de Amerikaanse Janis Ian Nederland weer aandoet. In Nederland scoorde zij ooit de grote hit Fly Too High die maar liefst tien weken genoteerd stond in de Top 40. Haar carrière bloeide op in de jaren zestig en zeventig en in 1975 ontving zij een Grammy Award voor het nummer At Seventeen. Nog altijd is Janis Ian muzikaal actief, getuige haar recente albums God & The FBI, Billy's Bones en Folk Is The New Black. Tijdens dit concert krijgen we een prachtig overzicht van haar omvangrijke muzikale oeuvre, met nummers waarin zij stevast op boeiende wijze haar maatschappijkritische bewustzijn verwoord.

**vr 14 oktober 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 27,50 | € 24,50 | € 21,50 CJP/Hpas € 24,50 | € 21,50 | € 18,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

18.00 uur **Gulle Tafel €36,50** Dineren voorafgaand aan de voorstelling of concert, in een ongedwongen, Italiaanse sfeer, aan lange tafels met de heerlijkste gerechten.

## **Jeugd**

### **Jip & Janneke (5+)**

#### **De familie musical**

In het jaar waarin Annie M.G. Schmidt 100 jaar zou zijn geworden en het zestig jaar geleden is dat Jip en Janneke het levenslicht zagen, komen de verhalen voor het eerst in het theater. Naast Jip en Janneke zullen alle figuren uit de boeken zoals vader, moeder, Takkie en Siepie in de voorstelling naar voren komen. Ellie van Dooren bewerkte de verhalen voor deze familiemusical en de bekende zwart-wit silhouetten van Fiep Westendorp worden op bijzondere wijze tot leven gebracht door de Firma Rieks Swarte. De voorstelling wordt omlijst met live muziek, gecomponeerd en gespeeld door Fay Lovsky.

**za 15 oktober** (Voorpremière) - **16.00u** €20,25 / Kinderen t/m 12jr €17,25

**zo 16 oktober** Première - **16.00u** Stadsschouwburg €22,25 / Kinderen t/m 12jr €19,25 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Klassiek**

### **Frommermann**

#### **FrommerFranz: Ode aan Schubert**

Frommermann brengt in FrommerFranz een hommage aan de rusteloze melancholicus Franz Schubert. Van hem is de beroemde uitspraak: "Ik ben voor niets anders op de wereld gekomen dan om te componeren". Schubert was naar buiten toe een levensgenieter, maar in wezen was hij een Einzelgänger die volledig opging in zijn werk. Componeren van 6 uur 's ochtends tot 1 uur 's middags en daarna platzak op zoek naar gezelligheid en vergetelheid bij vrienden. Schubert heeft in zijn korte leven (hij werd slechts 31 jaar oud) een enorm oeuvre nagelaten. Marc Pantus (regie)

**za 15 oktober 2011 - 20.15u** Philharmonie Kleine Zaal € 28 CJP/Hpas € 25 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Klassiek**

### **Beethoven & Berlioz**

## **Holland Symfonia**

Chef-dirigent Otto Tausk neemt het orkest mee naar landelijke sferen. Hoogtepunt is Beethovens Pastorale, een impressie van zijn eindeloze wandelingen door de uitgestrekte bossen en velden rondom de stad Wenen. Felix Mendelssohn schreef zijn Hebriden-Ouverture toen hij op vakantie was in Schotland en op één van de Hebriden-eilanden een geheimzinnige grot ontdekte. En ook Hector Berlioz had, tussen al zijn megalomane muziekprojecten door, tijd voor fijnzinnige klanken. Zijn liederen voor de zomernachten behoren tot de mooiste uit de Franse liedkunst van de 19e eeuw. Die zwoele sfeer past perfect bij het volle en warme stemgeluid van Lenneke Ruiten. Otto Tausk (dirigent) en Lenneke Ruiten (sopraan). Programma: Mendelssohn - Ouverture Die Hebriden (die Fingalshöhle); Berlioz - Les nuits d'été; Beethoven - Symfonie nr. 6 in F, Pastorale.

**zo 16 oktober 2011 - 14.30u** Philharmonie Grote Zaal € 33 | € 30 | € 27 CJP/Hpas € 30 | € 27 | € 24 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Evenementen**

### **Film & Food**

#### **The Fish Fall in Love & la Cena**

Een heuse filmmarathon met twee 'foodfilms' en een heerlijke Gulle Tafel. Een perfect avondje onder de pannen voor de culturele gastronoom. Na ontvangst met cocktail volgt de film The Fish Fall in Love van de Iraanse filmmaker Ali Raffi, over kleurrijke groenten, dampende pannen en rijk gevulde borden: de camera zoomt er veelvuldig op. Dit debuut van de Iraanse filmmaker Ali Raffi is echter veel méér dan alleen een film over eten.. Na de film schuift het publiek zelf aan tafel voor een heerlijk maal. Nadien kan worden uitgebuikt bij la Cena, een film over het leven in een notendop. Flora is eigenaar van het restaurant Arturo al Portico, waar ze als gastvrouw de mensen verwelkomt, ze naar hun plaats brengt en verzorgt.

**zo 16 oktober 2011 - 16.00u** Philharmonie Kleine Zaal € 47,50

## **Dans**

### **Sneeuwitje en de zeven dwergen (4+)**

#### **Familieballet**

Sneeuwitje en de zeven dwergen is een van de bekendste sprookjes van de gebroeders Grimm. Sneeuwitje mag dan als sprookjesfiguur heel beroemd zijn, als balletheldin is ze nog niet zo bekend in Europa. Maar in Rusland en omstreken danst ze regelmatig over de podia. Pas 25 jaar geleden is dit beroemde sprookje tot een modern ballet bewerkt. Sneeuwitje en de zeven dwergen is een prachtige sprookjesdansvoorstelling voor het hele gezin. Met name de dansen van de dieren in het bos en de komische bedrijven in het huis met de zeven dwergen zijn blikvangers van dit feestelijke familieballet, gedanst door het Nationale Ballettheater van Oekraïne.

**di 18 oktober 2011 - 19.00u** Stadsschouwburg € 25 Kinderen t/m 12 jr € 17,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Klassiek**

### **Jacques van Oortmerssen**

De Nederlandse organist Jacques van Oortmerssen studeerde orgel bij André Verwoerd en piano bij Elly Salomé aan het Conservatorium van Rotterdam. Hij vervolgde zijn orgelstudie bij Marie-Claire Alain in Parijs en werd bekroond met de Prix d'Excellence in 1976. In 1982 volgde hij Gustav Leonhardt op als 'Organiste Titulaire' in de Waalse Kerk in Amsterdam. Programma: Franck –

Choral; II / Prélude, Fugue et Variation opus 18; Widor - Symphonie nr. 5, Allegretto Symphonie; Romane, Choral; Dupré - Cortège et Litanie opus 19; Vierne - Symphonie nr. 1, Final Symphonie nr. 3, Adagio.

**di 18 oktober 2011 - 20.15u** Philharmonie Grote Zaal € 6 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Wereldmuziek**

### **Nikitov**

#### **Club Phil**

Nikitov is een internationaal opererend ensemble dat op een virtuoze wijze vele muzikale genres met elkaar verbindt. Van Jiddische liederen tot en met gypsy jazz en Oost-Europese volksmuziek.

Bovendien voegen de bandleden vanuit hun eigen muzikale tradities nieuwe songs toe die afwisselend in het Engels, Jiddisch en Nederlands worden gezongen. Nikitov is geformeerd rond de uit Haarlem afkomstige Niki Jacobs. Zij wordt gezien als één van de beste Jiddisje zangeressen op dit moment.

Verder bestaat de band o.a. uit Oene van Geel (altviool), Ruud Breuls (trompet), Peter van Os (accordeon) en Emile Visser (cello). Dit concert is onderdeel van Club Phil, presentatie: Jaap Lampe

**di 18 oktober 2011 - 21.00u** Philharmonie Kleine Zaal € 19,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Cabaret**

### **Freek de Jonge**

#### **Neven**

Freek de Jonge geldt onbetwist als de meest productieve cabaretier van dit moment. Hij manifesteerde zich de afgelopen tijd met een zeer gevarieerde reeks producties. De Nieuwjaarsconference, de langverwachte cd Van A naar Z met de gelijknamige muziektournee, zijn verkiezingsconference De Stemming 2010 en de Jaarsconference Het Verlossende Woord nog vorig jaar juni in de Haarlemse Stadsschouwburg. In 2011 een splinternieuwe avondvullende conference met familiebanden als leidraad. NEVEN gaat over zijn twee 'tanteszonen', de ene geadopteerd en de ander een echte bloedverwant. Ze delen een flink deel van hun geschiedenis, maar ervaren tevens opzienbarende en soms zelfs schokkende verschillen. Is dit toe te schrijven aan hun afkomst? Voer voor een onderhoudend verhaal vol opmerkelijke overeenkomsten met de tijd van nu.

**wo 19 oktober 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 27,50 | € 24,50 | € 21,50 CJP/Hpas € 24,50 | € 21,50 | € 18,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Populair**

### **Chris Hinze**

#### **van Tibet tot Tanger**

Het accent zal in Chis Hinze's theatertournee Van Tibet Tot Tanger uiteraard primair liggen op de muziek, maar deze is sterk geïnspireerd op de adembenemende video's die Hinze maakte gedurende zijn reizen door Tibet, Afrika, Marokko, India, Japan, The Caribbean, Mongolië en Birma.

Schitterende reisimpressies vertoond op een groot scherm, in combinatie met zijn magisch fluitspel, verhalen over ontmoetingen met geweldige muzikanten zoals Peter Tosh, het Karnataka College of Percussion, Raghunath Seth en grote persoonlijkheden als de Dalai Lama, de Karmapa en Goenka. Voor reis- en muziekliefhebbers een absolute must!

**vr 21 oktober 2011 - 20.15u** Philharmonie Kleine Zaal € 26 | € 23 | € 20 CJP/Hpas € 23 | € 20 | € 17 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Cabaret**

### **Ronald Goedemondt**

#### **Binnen de lijntjes**

In zijn vierde avondvullende voorstelling verkent Ronald Goedemondt het thema conformisme. Dit kun je doen in een chronologisch betoog met steekhoudende, logische verhalen over herkenbare dingen uit onze maatschappij, om uiteindelijk een duidelijk punt te maken. Maar helaas, dat kan hij niet. Goedemondt springt, huppelt, duikt en pareert zowel fysiek als verbaal door zijn stof met achter hem de blaffende hond die logica heet.

**za 22 oktober 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 21 | € 18 | € 15 CJP/Hpas € 18 | € 15 | € 12  
(Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Klassiek**

### **The Amsterdam Chamber Soloists**

Op vier dinsdagavonden is de Kleine Zaal van de Philharmonie het domein voor jonge muzikalenten tijdens de serie Het Debuut. Op dinsdag 25 oktober is het de beurt aan The Amsterdam Chamber Soloists met Tijmen Huisingh, viool, Anna-Magdalena den Herder, altviool, Charles Watt, cello en Thomas Beijer, piano. Uitvoerenden: Tijmen Huisingh (viool), Anna-Magdalena den Herder (altviool), Charles Watt (cello) en Thomas Beijer (piano). Programma: Ravel Pianotrio; Escher Trio a cordes; Brahms Pianokwartet in c opus 60.

**di 25 oktober 2011 - 20.15u** Philharmonie Kleine Zaal € 17 CJP/Hpas korting € 14 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Jazz**

### **Corrie en de Grote Brokken**

#### **Best of 25 jaar Brokken**

Aanvankelijk opgezet als een eenmalig project, maar door het grote enthousiasme van het publiek en ook de muzikanten zelf is het een unieke band met twaalf kopstukken uit de Nederlandse pop- en jazzwereld gebleven. Corrie en de Grote Brokken staat voor cross-over: filmische muziek, popsongs, dialogen, improvisatie en hilarische intermezzi wisselen elkaar af. Brokken dus! In 2011 is Corrie van Binsbergen 25 jaar aan het brokken, tijd voor een programma met de Best of en spectaculair nieuw materiaal.

**di 25 oktober 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 21 | € 18 | € 15 CJP/Hpas € 18 | € 15 | € 12  
(Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Populair**

### **Paul de Munnik & Maarten van Roozendaal**

#### **Heimwee naar de hemel**

Een samenwerking tussen twee podiumgrootheden die bij uitstek de kunst verstaan van het vertolken van onvergetelijke liederen die door de oorspronkelijke zangers nooit meer gebracht kunnen worden. Bram Vermeulen, Ramses Shaffy, Frans Halsema, Cornelis Vreeswijk, Robert Long, Jules de Corte en vele anderen worden vanavond in ere en in leven gehouden. De Munnik en Van Roozendaal, misschien wel de beste liedvertolkers die ons taalgebied momenteel kent.

**wo 26 oktober 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 23,75 | € 20,75 | € 17,75 CJP/Hpas € 20,75 | € 17,75 | € 14,75 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Populair**

### **Golden Earring**

#### **In Concert**

Tijdens de concerten van Golden Earring komt zo'n 35 jaar rockhistorie voorbij met hits als Radar Love, Just a little bit of peace in my heart en Twilight Zone. Al sinds 1992 treden Barry, Cesar, George en Rinus unplugged op in de Nederlandse theaters. Merkbaar nog altijd zeer gewild, aangezien elk concert is uitverkocht. Plugged of unplugged, het is een feest, zowel voor het publiek als voor de band zelf.

**wo 26 oktober 2011 - 20.15u** Philharmonie € 35 | € 32 | € 29 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Art Locale**

### **Operettevereniging Hulsbergen**

#### **El barberillo de Lavapiés**

El barberillo de Lavapiés, oftewel, De Barbier van Madrid, is een typisch Spaanse, vrolijk, gevoelig, temperamentvolle operette door amateur-operettegezelschap Hulsbergen. Een charmante mengeling van Spaanse volksmuziek en van de Italiaanse operastijl. Het pittige naaistertje Paloma en haar aanbieder, de barbier Lamparilla, raken verzeild in de politieke intriges van de markiezin Estrella. De verloofde van de markiezin, Don Luis, is buitensporig jaloers en gooit daardoor telkens roet in het eten. Een speciale, komische rol spelen de Waalse garden die altijd overal te laat komen.

**vr 28 oktober - 20.00u & za 29 oktober - 14.00u** Stadsschouwburg € 23 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Evenementen**

### **2Generations**

#### **van Beatles tot beats**

De 2Generations feesten zijn een begrip in Haarlem en omstreken. Drie zalen entertainment met muziek van Beatles tot Beats. One big happy family op de dansvloer. Voor het programma en meer informatie zie [2Generations.nl](http://2Generations.nl).

**za 29 oktober 2011 - 21.00u** Philharmonie € 28,50

## **Art Locale**

### **COV Haarlem**

#### **Jubileumconcert**

COV Haarlem bestaat in 2011 honderd jaar. Om dit te vieren geeft het oratoriumkoor een feestelijk concert onder leiding van Harry Brassler en muzikaal begeleid door RBO Sinfonia. Op het programma staan Vivaldi, Elgar en Borodin. Vivaldi componeerde Gloria, waarschijnlijk in 1715, voor het koor van de Ospedale delle Pietà (een weeshuis voor meisjes) in Venetië. De tekst van The Music Makers van Elgar is van de dichter Arthur O'Shaunessey. Dit werk wordt zelden of nooit buiten Engeland uitgevoerd. De Polowetser Dansen van Borodin betekenen muzikaal vuurwerk voor koor en orkest. Een daverend slot van dit jubileumconcert waarin het koor alle aandacht opeist. De solisten zijn Heleen Koele (sopraan), Martine Straesser (alt) en Jean-Léon Klostermann (tenor)

**zo 30 oktober 2011 - 14.30u** Philharmonie € 28 Kinderen t/m 16jr € 12,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## Jeugd

### Het Filiaal (7+)

#### De Vloek van Woestewolf

De Vloek van Woestewolf is begin 1974 als televisieserie uitgezonden door de NOS. Later dat jaar werd het script van Paul Biegel uitgegeven in boekvorm. En nu maakt Jeugd- en muziektheater Het Filiaal er een eigentijdse familievoorstelling van. Met poppen, objecten, live muziek, spannende effecten en een bloedstollend plot wordt het griezelen voor de hele familie. De productie wordt gemaakt door onder anderen regisseur Monique Corvers, componist Gábor Tarján en objecttheatermaker Ramses Graus.

**zo 30 oktober 2011 - 14.30u** Stadsschouwburg € 20 | € 17 | € 14 CJP/Hpas € 17 | € 14 | € 11  
Kinderen t/m 12jr € 16 € 13 € 10 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## Toneel

### De Misanthrop

#### Toneelgroep Oostpool

In een wereld vol hypocrisie en welvaart is de eigenzinnige Alceste een buitenstaander. Hij gelooft in de waarheid en confronteert de mensen met zijn verwoestende openhartigheid. Uitgerekend hij verliest zijn hart aan de mooie Célimène, die het roddelen tot kunst verheven heeft. Molière schetst met dit wereldberoemde stuk een samenleving in moreel verval en een gepassioneerde man die eenzaam vecht voor zijn principes. Aan de kracht van de dialogen en het plezier waarmee hij mensen neerzet is merkbaar dat Molière zelf acteur was. Regisseur Erik Whien werkt met het succesvolle team dat ondermeer Van de brug af gezien maakte. Met Sanne den Hartogh, Mark Kraan, Kirsten Mulder, Stefan Rokebrand, Alejandra Theus e.a. Muziek Florentijn Boddendijk en Remco de Jong

**di 1 november 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 25 | € 22 | € 19 CJP/Hpas € 22 | € 19 | € 16  
(Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## Toneel

### Het Thriller Theater

#### 39 steps

Han Oldigs, Peggy Vrijens, Joep Onderdelinden en Nico de Vries in een spannende komedie naar de filmklassieker The 39 steps uit 1935 van Alfred Hitchcock. Richard Hannay wordt beschuldigd van een moord die hij niet heeft gepleegd. Hij slaat op de vlucht voor de politie en gaat op zoek naar de echte moordenaar, om zo zijn onschuld te bewijzen. Dit hilarische theaterspektakel behoudt alle ingrediënten van het origineel en bevat legendarische scènes, waaronder wilde achtervolgingen, ontsnappingen, een vliegtuigcrash en een finale die met ware doodsverachting wordt uitgevoerd. Met slechts vier acteurs die tientallen rollen spelen wordt dit een verbazingwekkende prestatie.

**wo 2 november 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 27,50 | € 24,50 | € 21,50 CJP/Hpas € 24,50 | € 21,50 | € 18,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe) **Gulle Tafel - 18.00 uur** € 36,50 Dineren voorafgaand aan de voorstelling of concert, in een ongedwongen, Italiaanse sfeer, aan lange tafels met de heerlijkste gerechten.

## Klassiek

### Denis Kozhukhin

"Een en al lof, een belevenis die je maar om de 30 à 40 jaar meemaakt", was het algemene commentaar na het concert van Denis Kozhukhin (1987) tijdens de Koningin Elisabethwedstrijd in

Brussel in 2010. Terecht won de jonge Rus de belangrijkste muziekprijs voor zijn vertolking van het tweede pianoconcert van Prokofiev. "Een ontwapende eenvoud", schreef de Standaard. Kozhukhin kreeg al eerder de publieksprijs van de Belgische televisiezender Canvas en de klassieke radio-omroep Klara. Programma: Haydn - Sonate nr. 59; Brahms - Pianosonate nr. 1 ; Schumann - Carnaval de Vienne; Liszt - Études d'exécution transcendante nr. 3, 8, 10.

**vr 4 november 2011 - 20.15u** Philharmonie Kleine Zaal € 28 CJP/Hpas € 25 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Populair**

### **Soul Sisters**

Vorig seizoen ging bij de Soul & Disco Brothers het dak eraf. Dit gaat opnieuw gebeuren en nu dankzij de Soul Sisters. De Sisters zijn enorme fans van disco- en soulnummers en hebben dijken van stemmen. Zij beperken zich niet alleen tot de golden oldies van Tina Turner en Aretha Franklin, maar durven zich ook te meten met de sterren van nu zoals Beyoncé en Alicia Keys. Het wordt een avond vol glitter & glamour, mooie kostuums, swingende danspassen en opvallende pruiken. De live band staat onder leiding van Iwan Van Hetten (Sister Sledge).

**vr 4 november 2011 - 20.15u** Philharmonie € 31,50 | € 28,50 | € 25,50 CJP/Hpas € 28,50 | € 25,50 | € 22,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Klassiek**

### **Haarlems Gemengd Koor & Oratoriumkoor Bennebroek**

#### **Beethoven, Brahms, Schubert**

De beide oratoriumkoren vieren hun verjaardag. Het Haarlems Gemengd Koor is dit jaar 90 jaar oud en in 2012 is het Oratoriumkoor Bennebroek 60 jaar. Ter gelegenheid hiervan geven ze samen een uitvoering van het prachtige Ein deutsches Requiem van Brahms. Verder staat op het programma Im Abendrot en Litanei auf das Fest Aller Seelen van Schubert, gearrangeerd door Reger en Opferlied van Beethoven. De koren staan onder leiding van Frank Hameleers, solisten zijn Maja Roodveldt (sopraan) en Pieter Hendriks (bariton).

**za 5 november 2011 - 20.15u** Philharmonie € 25 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Evenementen**

### **Theatrale Rondleiding**

Nieuwsgierig naar de Stadsschouwburg? Iedere 1e zaterdag van de maand geeft de theatrale rondleiding van de Stadsschouwburg Haarlem een uniek kijkje achter de schermen. Acteurs vertellen het avontuurlijke verhaal van de geschiedenis van de Stadsschouwburg, ook op plekken waar je als publiek nooit komt. De rondleiding duurt ongeveer een uur. Kaarten voor de theatrale rondleiding zijn uitsluitend in de voorverkoop via de Philharmonie (Lange Begijnestraat 11), 023 - 5 12 12 12 (openingstijden ma t/m vr, 10 - 14 uur) of [www.theater-haarlem.nl](http://www.theater-haarlem.nl) De deuren van de Stadsschouwburg openen een kwartier voor aanvang van de rondleiding.

**za 5 november 2011 - 09.30u** Stadsschouwburg € 11 (inclusief koffie of thee).

## **Art Locale**

### **Foxtrot**

#### **Theatergroep Modoc**

Het in mei 2009 opgerichte amateurtheatergezelschap Modoc maakt literair muziektheater. In de

Philharmonie brengen zij de befaamde musical van Annie M.G. Schmidt en Harry Bannink uit de jaren zeventig, die geschiedenis schreef. Foxtrot speelt zich af in de jaren dertig: de tijd van onbekommerd vertier, zorgeloos dansen en tegelijkertijd is er de economische crisis, de oorlogsdreiging en de Hollandse kleinburgerlijkheid. Jules vormt samen met Lisette een derderangs zangduo in de grote stad. Hij geeft zich uit voor leraar Duits en zij voor concertzangeres. In het pension waar zij beiden wonen, trekt het provinciale meisje Josien in. Josien krijgt Duitse les van Jules en wordt hopeloos verliefd op hem. Maar Jules kan haar liefde niet beantwoorden.

**za 5 november - 20.15u & zo 6 november 2011 - 14.30u** Philharmonie Kleine Zaal € 20 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Wereldmuziek**

### **Soweto Gospel Choir**

Het Soweto Gospel Choir is met haar 26 zangers en zangeressen het bekendste, meest bekroonde koor ter wereld. Hun grootste fans zijn Nelson Mandela en Oprah Winfrey, daarnaast traden zij ondermeer op met Bono, Anastacia en Queen. Desmond Tutu is niet alleen fan, maar ook ambassadeur. Zij hebben alle ingrediënten voor een meeslepende vrolijke theaterbeleving. Expressieve dans, talrijke kleurrijke kostuums, ritmische en prachtige a capella zang. Een vierkoppige band en een swingende percussiesectie zorgen voor nog meer ritme en dynamiek.

**di 8 november 2011 - 20.15u** Philharmonie € 37,50 | € 34,50 | € 31,50 CJP/Hpas € 34,50 | € 31,50 | € 28,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Klassiek**

### **Nederlands Blazers Ensemble**

#### **De Ontvoering!**

Over bewerkingen door componisten van hun eigen werk is altijd veel wetenschappelijk getouwtrek. Is de bewerking van Die Entführung aus dem Serail voor acht blazers toe te schrijven aan Mozart? Voor het Nederlands Blazers Ensemble maakt dat helemaal niet uit. Het voegt deze parel gretig toe aan de kroon van het eigen ijzeren repertoire op historische instrumenten. Zonder zangers, maar met een verhaal dat opnieuw wordt ingekleurd door teksten van Stijn Aerden, vertaalde oranfragmenten en de Marokkaanse ud-virtuoos Driss El Maloumi. Driss El Maloumi (ud), Stijn Aerden (teksten), Hans van der Heide (arrangementen).

**do 10 november 2011 - 20.15u** Philharmonie Kleine Zaal € 28 CJP/Hpas € 25 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Toneel**

### **De Koningin van Paramaribo**

**do 10 november 2011** Stadsschouwburg **GEANNULEERD**

## **Cabaret**

### **Pieter-Dirk Uys**

#### **Desperate First Ladies**

De legendarische Zuid-Afrikaanse cabaretier Pieter-Dirk Uys komt voor de allerlaatste keer naar Nederland. Tijdens zijn uitzwaaitournee Desperate First Ladies komt zijn bekendste alter-ego, Eva Bezuidenhout, inmiddels zo beroemd dat ze een eigen kookboek en een naar haar vernoemde boulevard heeft, zeker voorbij. Ook neemt hij met vlijmscherpe grappen zijn regenboognatie Zuid-

Afrika onder de loep en kijkt hij met vileine humor kritisch naar wat er wat er in Nederlands gebeurt. Met deze tournee in het Nederlands/Zuid-Afrikaans neemt hij in stijl afscheid. Wees voorbereid, neem voor de zekerheid wat extra tissues mee. Want als Pieter-Dirk Uys gedag zegt weet je zeker dat de tranen over je wangen zullen rollen... van het lachen!

**vr 11 november 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 27,50 | € 24,50 | € 21,50 CJP/Hpas € 24,50 | € 21,50 | € 18,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Toneel**

### **Augustus: Oklahoma**

#### **De Utrechtse Spelen**

Na een wereldwijde zegetocht komt het met prijzen overladen Amerikaanse familiedrama Augustus: Oklahoma naar Nederland. Antoine Uitdehaag regisseert een vlijmscherp, ontroerend en hilarisch portret van drie generaties op drift. Vanwege familieomstandigheden keren drie zussen terug naar hun ouderlijk huis op het platteland van Oklahoma. Daar lopen de spanningen hoog op, niet in de laatste plaats dankzij de spijkerharde commentaren van hun manipulatieve moeder. Met Augustus: Oklahoma schreef de Amerikaanse auteur Tracy Letts een familiedrama, waarin soap en klassiek theater op een verbluffende manier samenkomen. De dertien rollen zijn bezet door een droomcast: Noah Blindenburg, Peter Blok, Peter Bolhuis, Ria Eimers, Martijn Fischer, Tom de Ket, Loes Luca, Merle Minjon, Roos Ouwehand, Tjitske Reidinga, Marie-Louise Stheins, Hilbert Dijkstra en Dries Smits. Maar liefst 3 acteurs uit de productie Augustus: Oklahoma door De Utrechtse Spelen zijn genomineerd voor de belangrijkste Nederlandse toneelprijzen; Ria Eimers (Theo d'Or), Tjitske Reidinga (Colombina) en Peter Bolhuis (Arlecchino).

**za 12 november - 19.00u & zo 13 november - 13.30u** Stadsschouwburg € 38,50 | € 35,50 | € 32,50 CJP/Hpas € 35,50 | € 32,50 | € 29,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Populair**

### **Slagerij van Kampen**

#### **MUCHOmenos**

De voorstelling MUCHOmenos van Slagerij van Kampen is uniek in zijn soort. Naast de bekende opzweepende ritmes beschikken zij als allereerste slagwerkgroep ter wereld over drums die oplichten als erop gespeeld wordt. Dit zorgt voor een prachtige lichtshow, die bovendien weinig energie verbruikt door gebruik van LEDverlichting. De muziek bevat vele contrasten: overdaad en subtiliteit, groot en klein, agressief en liefdevol. Een spectaculaire slagwerkshow met indrukwekkende set-ups en overdonderend ensemblespel.

**za 12 november 2011 - 20.15u** Philharmonie € 26 | € 23 | € 20 CJP/Hpas € 23 | € 20 | € 17 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Jeugd**

### **De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar (6+)**

#### **Oorkaan & Trio Suleika**

Help! Pepijn, Sanne en Maurice doen de Suleika. Dat lijkt op een dans maar dan anders. Het lijkt ook op een concert maar dan ook weer anders. Waarom zou je in je eentje op een cello spelen als dat ook met zijn drieën kan? Waarom klinkt die viool zoeter dan de vorige keer? En waarom heeft die pianist zijn hand in het verband? Met komische scènes, onverwachte goocheltrucs en pijnlijke situaties. En met de mooiste muziek die ooit voor pianotrio is geschreven. Jochem Stavenuiter (regie), Maurice

Lammerts van Bueren (piano), Sanne Hunfeld (viool) en Pepijn Meeuws (cello)

**zo 13 november 2011 - 14.30u** Philharmonie Kleine Zaal € 18 Kinderen t/m 12 jaar € 12,50  
(Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Art Locale**

### **Sint Nicolaas-cantate (8+)**

#### **Kathedrale Koor, Koorschool Haarlem, Het Promenade Orkest**

Ooit gehoord van de drie gepekelde jongens die Sint Nicolaas van de slager redde? Wel eens bij stil gestaan waarom Sinterklaas altijd met een boot uit Spanje komt? De Nicolaas-cantate van Benjamin Britten vertelt het échte verhaal van de goedheiligman in negen legendes. Met teksten hertaald door Imme Dros en de legendes levensgroot getekend. Ontdek met ogen en oren waar het Sinterklaas werkelijk om gaat.

**zo 13 november 2011 - 15.30u** Philharmonie Grote Zaal €20 Kinderen t/m 16 jr € 12,50 en 2 Volwassenen en 2 Kinderen € 50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Evenementen**

### **Rigter! live**

#### **Benefietfestival**

Het geheel belangeloos georganiseerde festival rigter! live, ter nagedachtenis aan 3 fm Arbeidsvitaminen-presentator Wim Rigter, vindt dit jaar voor de zevende keer plaats. De formule van de avond: een hele rits Nederlandse topartiesten spelen twee eigen nummer plus een klassieker uit de 'Arbeidsvitaminencollectie'. De avond wordt live vanuit de Philharmonie uitgezonden op 3fm. De opbrengst van rigter! live gaat volledig naar het goede doel.

**ma 14 november 2011 - 20.30u** Philharmonie € 47,50

## **Cabaret**

### **Ali B geeft antwoord**

Bijna dagelijks wordt Ali B gebeld door de media of hij wil reageren op de actualiteiten van de dag. Ali houdt zijn lippen stijf op elkaar. Maar dat is nu voorbij! In zijn nieuwe voorstelling geeft Ali B antwoord. Op de vragen die hem gesteld worden, maar ook op de vragen die hij zichzelf stelt. Eerlijk, ongezoeten en met de humor die zijn mening nog eens onderstreept. Want om de waarheid mag gelachen worden, als je hem maar serieus neemt. Tegenstrijdig? Ook dat is Ali B. Mede door de samenwerking met regisseur Titus Tiel Groenestege belooft Ali B geeft antwoord een kwalitatief hoogstaande cabaretvoorstelling te worden.

**di 15 november 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 22,50 | € 19,50 | € 16,50 CJP/Hpas € 19,50 | € 16,50 | € 13,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Populair**

### **Moke**

#### **Till Death Do Us Part**

De Amsterdamse rockgroep Moke wijdt een theatershow aan dierbare liefdesliederen, odes aan het geluk en droeve songs over dingen die voorbij gaan. Till Death Do Us Part laat een ander gezicht zien van de band die door Paul Weller geprezen werd om hun smashing tunes. Last chance en Here comes the summer werden Nederlandse popklassiekers en als huisband van De Wereld Draait Door toonden de mannen dat ze het coveren beheersen. Diversiteit is het sleutelwoord, onverwachte instrumenten en combinaties duiken op in een spannend decor van film- en lichtbeelden, onder regie van Titus Tiel

Groenestege (Orkater, NUHR, Wende). Brel, Springsteen, Elvis, U2, popklassiekers en vergeten juweeltjes komen langs en een greep uit eigen repertoire ontbreekt evenmin.

**wo 16 november 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 23,75 | € 20,75 | € 17,75 CJP/HPas € 20,75 | € 17,75 | € 14,75 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Toneel**

### **Emmi@Leo**

#### **Loes Haverkort & Waldemar Torenstra**

De Oostenrijkse journalist Daniel Glattauer schreef met Emmi@Leo (Gut gegen Nordwind) een onweerstaanbaar liefdesverhaal met veel humor. Emmi en Leo komen bij toeval met elkaar in contact via e-mail. Ze worden onstuitbaar digitaal verliefd, maar dan? Willen ze de ander ontmoeten, zien, horen, ruiken of juist niet? Is fantasie niet veel aantrekkelijker en veiliger dan de werkelijkheid? Leo zit nog middenin de verwerking van een stukgelopen relatie en wat betekent een eventuele ontmoeting voor het gelukkige huwelijk van Emmi?

**do 17 november 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 24 | € 21 | € 18 CJP/HPas € 21 | € 18 | € 15 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Jeugd Première**

### **De Boevenkoning**

#### **de Toneelmakerij**

Zijn koninkrijk wordt bevolkt door dieven, omkopers, afpersers, chanteurs, maar de aller-slechtste is de boevenkoning zelf. Hij geneert zich nergens voor! Alleen zijn dochter, het miezerige meisje Doekje, heeft een geweten en een hart van goud. Dat kan haar nog lelijk opbreken... De Boevenkoning is een spetterende zwarte komedie. Een groots opgezet muzikaal sprookje waarin jong en oud kunnen genieten van een wereld vol slechteriken. De cast bestaat uit Rian Gerritsen, Tjebbo Gerritsma, Peter van Heeringen, Daniël van Klaveren, Annemarie Maas en Rosa Mee. Regisseur Ad de Bont schreef en regisseerde tal van bekroonde jeugdtheaterproducties. Voor de Toneelmakerij maakte hij onder andere de ontroerende en zeer succesvolle voorstellingen Anne en Zef en een Konijn van Porselein.

**vr 18, za 19 (Première) november - 19.00u & zo 20 november - 14.30u** Stadsschouwburg € 20 | € 17 | € 14 CJP/HPas € 17 | € 14 | € 11 kinderen t/m 12 jr € 15 € 12 € 9 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Art Locale**

### **Concertkoor Haarlem**

#### **Jubileumconcert**

Het 65-jarige Concertkoor jubileert onder leiding van Ger Vos en muzikaal begeleid door Het Promenade Orkest, met twee schitterende en diepzinnige werken. Het monumentale Schicksalslied van Brahms en een herdenking van de Kristallnacht in een indrukwekkende meditatie over vervolging en geweld: het protest-oratorium Child of Our Time van Tippett met vijf negro-spirituals. Solisten zijn Claudia Petacca (sopraan), Helena Rasker (alt), Jeroen de Vaal (tenor), Robbert Muuse (bas).

**za 19 november 2011 - 20.15u** Philharmonie € 25 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Art Locale**

### **Kennemer Jeugd Orkest**

#### **Najaarsconcert**

Het Kennemer Jeugd Orkest behoort tot één van de top jeugdorkesten in Nederland en wordt met regelmaat uitgenodigd op festivals. In 2008 won het KJO een eerste prijs 'Cum Laude' tijdens het Internationale Concours voor Symfonieorkesten in Neerpelt. Het KJO telt ca. 60 leden en heeft de bezetting van een symfonieorkest. Op het repertoire staat vooral klassiek-romantische muziek. Matthijs Broers is de vaste dirigent.

**zo 20 november 2011 - 15.00u** Philharmonie € 17,50 CJP € 12,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

### **Klassiek**

#### **Liza Ferschtman & Amihai Grosz & Antoine Lederlin**

Als dochter van cellist Dmitri Ferschtman en pianiste Mila Baslawskaja kreeg Liza Ferschtman als vijf-jarige haar eerste muzieklessen. In 1997 won zij het Oscar Back Concours, in 2006 De Nederlandse Muziekprijs. In 2007 volgde zij Isabelle van Keulen op als artistiek directeur van het Delft Chamber Music Festival. Voor dit tapasconcert stelde zij een strijktrio samen met altviolist Amihai Grosz (Jerusalem Quartet) en cellist Antoine Lederlin (Belcea Quartet). Uitvoerenden:

Liza Ferschtman (viool), Amihai Grosz (altviool); Antoine Lederlin (cello). **Programma:** Schubert - Strijktrio D 581; Krása - Tanec voor strijktrio; Beethoven - Strijktrio opus 9/1 .

**zo 20 november 2011 - 15.15u** Philharmonie Kleine Zaal € 25 CJP/Hpas korting € 22 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

### **Cabaret**

#### **Brigitte Kaandorp**

#### **Cabaret voor beginners**

De één trekt volle zalen, de ander speelt na jaren nog steeds voor anderhalve man en een paardenkop. Cabaret, hoe moet dat eigenlijk? Brigitte Kaandorp, de Grande Dame van het Nederlandse cabaret, is niet te beroerd om de geheimen van haar vak bloot te leggen. Ze legt uit hoe het allemaal werkt, van hoe je opkomt tot een geslaagde grap. Een spoedcursus cabaret voor beginners, maar ook voor gevorderden! **Gulle Tafel (wo 23 nov & za 24 mrt) - 18.00 uur** € 36,50 Dineren voorafgaand aan de voorstelling of concert, in een ongedwongen, Italiaanse sfeer, aan lange tafels met de heerlijkste gerechten

**di 22 t/m za 26 november 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 27,50 | € 24,50 | € 21,50 CJP/Hpas € 24,50 | € 21,50 | € 18,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

### **Klassiek**

#### **Labyrint**

#### **Club Phil**

Componist David Dramm is artistiek leider van het nieuwe muziekensemble Labyrint. Het eerste project van Dramm heet The Factory, genoemd naar het legendarische atelier van Andy Warhol in New York. Naast de kunst die daar werd geproduceerd was The Factory een smeltkroes van alles dat anders was en vernieuwend. Zo was Andy Warhol ook de producent en inspirator van de beroemde eerste lp van de Velvet Underground (Warhol maakte ook de beroemde "bananenhoes" voor het album). Labyrint gaat dit debuut van de Velvet Underground integraal uitvoeren maar in nieuwe bewerkingen van o.a. Spinvis, Julia Wolff en Sam Hayden. Dit concert is onderdeel van Club Phil, presentatie: Jaap Lampe

**di 22 november 2011 - 21.00u** Philharmonie Kleine Zaal € 19,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Klassiek**

### **Symfonie Orkest Haerlem**

#### **o.a. Smetena, Sibelius**

Symfonie Orkest 'Haerlem' (SOH) brengt onder leiding van Nicholas Devons en samen met violiste Maria Milstein ouverture Habička (De Kus) van Smetana, Sibelius' Vioolconcert in d-mineur, op. 47 en het beroemde Symfonie nr 9 in e-mineur ('Nieuwe Wereld'), op.95 van Dvorak. Dit concert wordt mede mogelijk gemaakt door financiële steun van de gemeente Haarlem.

**vr 25 november 2011 - 20.15u** Philharmonie Grote Zaal € 19,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Jeugd**

### **Karel de Kok en het geheim van Sinterklaas (4+)**

#### **Familiemusical**

Al zeven jaar lang toeren Karel de Kok en zijn vrienden met groot succes door het land. En ook dit jaar komt Sinterklaas weer logeren. Anders dan andere jaren lijken de voorbereidingen dit jaar allemaal rustig te verlopen. Karel de Kok bakt verse pepernoten, Hofdame Frandolien maakt de kamer van Sinterklaas in orde en Franciscus de Hoofdlakei doet als gewoonlijk... erg weinig. Niemand maakt zich zorgen, totdat de klok twaalf uur slaat en Sinterklaas zou moeten arriveren. Iedereen staat klaar en Franciscus heeft zelfs een lied gemaakt voor de goedheiligman. Maar na lang wachten breekt er toch wat paniek uit. Waar blijft Sinterklaas, hij is toch altijd precies op tijd? Komt Sinterklaas dit jaar wel naar het kasteel? Of wordt dit het eerste Sinterklaasfeest zónder Sinterklaas?! De hilarische kinderklucht 'Karel de Kok en het geheim van Sinterklaas' zit boordevol liedjes, dansjes en uiteraard héél veel humor voor jong en oud.

**zo 27 november 2011 - 13.30u & 16.00u** Stadsschouwburg € 16 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Klassiek**

### **Nelleke Noordervliet & Schneemann & Co.**

Nelleke Noordervliet (o.a. Zonder noorden komt niemand thuis) vertelt een aantal verhalen over muziek die naadloos passen bij het ensemble Schneemann & Co. Tijdens dit concert klinken de verhalen van Noordervliet samen met de verstilde Japanse klanken van de bamboefluitist Harrie Starreveld. Trombonevirtuoos Jörgen van Rijen speelt de intrigerende Sequenza van Luciano Berio.

**zo 27 november 2011 - 14.30u** Philharmonie Kleine Zaal € 19,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Klassiek**

### **Holland Symfonia**

#### **Schubert Festival**

In zijn lustrumseizoen brengt Holland Symfonia een ode aan één van de grote componisten: Franz Schubert. Volgens de chronologische ordening van al Schuberts werken door Otto Erich Deutsch schreef hij 988 stukken waaronder 8 symfonieën, 10 ouvertures en andere orkestwerken, 15 strijkkwartetten, 3 pianotrio's, 31 dansen voor piano, 7 missen, 46 werken voor mannenkoor, 567 liederen met pianobegeleiding, impromptus en moments musicaux voor pianosolo, en 36 solo

zangstukken. Franz Grillparzer, een bekend Oostenrijks dichter uit Schuberts tijd, stelde zijn grafscrift op: 'De dood begroef hier een rijk bezit, doch nog schoner verwachtingen'. Deze verwachtingen vinden hun beslag in een aantal van zijn mooiste werken, waaronder Der Tod und das Mädchen. Otto Tausk (dirigent) Programma: Schubert - diverse werken waaronder Der Tod und das Mädchen.

**zo 27 november 2011 - 14.30u** Philharmonie Grote Zaal € 33 | € 30 | € 27 CJP/Hpas € 30 | € 27 | € 24 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Populair**

### **Giovanca**

#### **Theatertournee 2011**

Haar ster is rijzende met in 2010 de Zilveren Harp en haar prachtige tweede album While I'm Awake. De wervelende entree van Giovanca in de Nederlandse muziekwereld deed vermoeden dat zij uit het niets tevoorschijn kwam. In de luwte werkte deze multigetalenteerde zangeres, songschrijver, mannequin, actrice, columnist en orthopedagoge (!) al jaren aan haar persoonlijke werk. Dat alle schijnwerpers haar ineens feilloos wisten te vinden kwam dus niet echt als een verrassing. Haar soulvolle, coole én zoete songs doen soms denken aan de Amerikaanse muziek uit de jaren zeventig en tachtig, zoals die van Diana Ross, terwijl ze onmiskenbaar een eigen sound hebben. Voor het eerst solo met eigen band in een intieme theatertour.

**wo 30 november 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 21 | € 18 | € 15 CJP/Hpas € 18 | € 15 | € 12 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Cabaret**

### **Daniël Arends**

#### **Blessuretijd**

De stand-up comedian Daniel Arends (van Indonesische afkomst en opgegroeid bij zijn adoptieouders in Bussum) maakte tijdens zijn opleiding op de Academie voor Kleinkunst al deel uit van cabaretgroep Vier Gasten en vervolgens van de Comedytrain. Hij won in 2006 de jury- en publieksprijs op het Cameretten festival en was op tv te zien bij Comedytrain presenteert. In Blessuretijd gaat Arends op zoek naar de plek die de schaamte en de angst voorbij is. Geboren worden, naar school, studeren, werken en met kerst naar de schoonfamilie. Alles volgens afspraak en zoals het hoort. Alles om de lieve vrede te bewaren. Maar wat als we de lieve vrede de oorlog verklaren? En wie houden zich dan nog staande?

**do 1 december 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 19,50 | € 16,50 | € 13,50 CJP/Hpas € 16,50 | € 13,50 | € 10,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Populair**

### **Ricky Koole & band**

#### **Rain, Steam & Speed**

Na de succesvolle programma's Harmonium en Laagland met Leo Blokhuis maakt Ricky Koole weer een soloprogramma. Ze wordt begeleid door een band met de topmuzikanten Marcel de Groot, Roel Spanjers, Bart Wijtman en Jeroen Goossens. Allen hebben een voorliefde voor rauwe soul, folk en country. Rain, Steam and Speed betekent tranen, passie en gedrevenheid maar is tevens de titel van een schilderij van Turner. Een goed schilderij kan, net als een goed lied, in één beeld een heel leven vertellen. Rain, Steam & Speed is heel veel muziek. Maar Koole is meer dan alleen zangeres. Door

haar verhalen en gesprekken met het publiek, ontstaat een complete voorstelling die rijker is dan de optelsom van de liedjes.

**vr 2 december 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 22,50 | € 19,50 | € 16,50 CJP/Hpas € 19,50 | € 16,50 | € 13,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Cabaret**

### **Theo Maassen**

#### **Met alle respect**

Kaartverkoop start op zaterdag 17 september om 10 uur aan de kassa van de Philharmonie (Lange Begijnestraat 11). Maximaal 2 kaarten per persoon!

**za 3 december 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 28 | € 25 | € 22 CJP/Hpas € 25 | € 22 | € 19 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Evenementen**

### **Theatrale Rondleiding**

Nieuwsgierig naar de Stadsschouwburg? Iedere 1e zaterdag van de maand geeft de theatrale rondleiding van de Stadsschouwburg Haarlem een uniek kijkje achter de schermen. Acteurs vertellen het avontuurlijke verhaal van de geschiedenis van de Stadsschouwburg, ook op plekken waar je als publiek nooit komt. De rondleiding duurt ongeveer een uur. Kaarten voor de theatrale rondleiding zijn uitsluitend in de voorverkoop via de Philharmonie (Lange Begijnestraat 11), 023 - 5 12 12 12 (openingstijden ma t/m vr, 10 - 14 uur) of [www.theater-haarlem.nl](http://www.theater-haarlem.nl) De deuren van de Stadsschouwburg openen een kwartier voor aanvang van de rondleiding.

**za 3 december 2011 - 09.30u** Stadsschouwburg € 11 (inclusief koffie of thee).

## **Art Locale**

### **Marinierskapel der Koninklijke Marine**

De Marinierskapel is het veelzijdige muzikale visitekaartje van de Koninklijke Marine. Dit harmonieorkest dat werkelijk van alle muzikale markten thuis is staat onder de bezielende leiding van Harmen Cnossen. In dit concert van de 54 blazers en slagwerkers krijgt het publiek een prachtig klassiek programma voorgeschoteld. Na de pauze volgt een spectaculaire show met medewerking van diverse topsolisten. Het concert heeft een uniek karakter, omdat zelfs voorafgaand en na het concert optredens plaatsvinden van de combo en het strijkje van de Marinierskapel en de steelband van het Korps Mariniers. De Marinierskapel trad vanaf de jaren '50 to begin jaren '90 jaarlijks twee avonden op in Haarlem. Vanaf dit jaar wordt deze traditie weer in ere hersteld.

**za 3 december 2011 - 20.15u** Philharmonie € 15 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Cabaret**

### **Micha Wertheim**

#### **Voor de Zoveelste Keer**

Micha Wertheim balanceert op het randje en zoekt naar de grens van wat nog leuk is en wat net niet. Om zijn kronkelende verhalen kan je lachen, maar als het alleen gaat jeuken is hij ook tevreden. Hij is een gevoelige observator, een gewiekste manipulator en een duivelse satiricus die zijn publiek alle hoeken van de zaal laat zien. Grappen maken mag over alles, zolang het maar goede grappen zijn. In Micha Wertheim voor de Zoveelste Keer gaat het over alles dat u al lang wist, had moeten weten of weer was vergeten. Want alleen uit herhaling komt de vernieuwing voort.

**di 6 december 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 19,50 | € 16,50 | € 13,50 CJP/Hpas € 16,50 | € 13,50 | € 10,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Klassiek**

### **Párkányi Kwartet & Ivo Bauer**

In 1976 werd door István Párkányi, Heinz Oberdorfer en Ferdinand Erblich samen met de cellist Stefan Metz het Orlando Kwartet opgericht. Na internationale prijzen en een grote carrière in de hele wereld besloot István Párkányi in 1984 zijn eigen weg te gaan. Maar sinds 1998 zijn drie van de oorspronkelijke leden weer samen om met de cellist Michael Müller hun oude passie nieuw leven in te blazen als Párkányi Kwartet. Altviolist Ivo Bauer van het Leipziger Streichquartett completeert het viertal. Het ensemble is ook te horen met schrijfster Margriet de Moor in de serie Schrijvers in Concert. Uitvoerenden: István Párkányi (viool), Heinz Oberdorfer (viool), Ferdinand Erblich (altviool), Michael Müller (cello), Ivo Bauer (altviool). Programma: Haydn - Strijkkwartet opus 54 nr. 3; Wolf - Italiaanse serenade; Mozart - Strijkkwintet KV 406.

**wo 7 december 2011 - 20.15u** Philharmonie Kleine Zaal € 28 CJP/Hpas € 25 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Dans**

### **Carmen Ballet**

#### **Kiev Ballet**

De hartstochtelijke Spaanse zigeunerin Carmen uit de novelle van Prosper Mérimée is beroemd uit de opera Carmen van Bizet. Voor het ballet heeft choreograaf Radu Poklitaru het verhaal een eigentijdse invulling gegeven en toch heeft hij de sfeer van het 19e eeuwse Spanje weten te behouden. Van het begin tot het einde is dit een intrigerende, dynamische en sensuele dansvoorstelling. De droom van danser en choreograaf Poklitaru werd in 2006 werkelijkheid toen hij zijn gezelschap het Kiev Ballet kon oprichten. Hij heeft een unieke en zeer persoonlijke stijl van choreograferen, waarin hij vele verschillende dansstijlen mengt.

**Gulle Tafel - 18.00 uur** € 36,50 dineren voorafgaand aan de voorstelling of concert, in een ongedwongen, Italiaanse sfeer, aan lange tafels met de heerlijkste gerechten.

**wo 7 december 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 29,50 | € 26,50 | € 23,50 CJP/Hpas € 26,50 | € 23,50 | € 20,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Toneel**

### **het Nationale Toneel**

#### **Midzomernachtdroom**

Het debuut van artistiek directeur Theu Boermans bij het Nationale Toneel brengt een droomcast, een indrukwekkend decor en de populaire klassieker van William Shakespeare over de liefde bij elkaar. Vier jonge geliefden ontvluchten Athene en verdwalen in het woud. Zij raken betrokken bij de echtelijke strijd tussen de elvenkoning Oberon en zijn vrouw Titania. Een groep handwerkslieden bereidt een toneelstuk voor ter gelegenheid van het hertogelijk huwelijk. Een stuk dat alle paren tot nadenken zet over de vraag: hoe moet liefde? Midzomernachtdroom is een komedie der vergissingen, een drama over de staat, een familietragedie, een sprookje en een parodie ineen. Met Pierre Bokma, Ariane Schluter, Stefan de Walle, Matteo van der Grijn, Jeroen Spitzenberger, Bracha van Doesburgh, Antoinette Jelgersma, Jappe Claes, Pieter van der Sman, Vincent Linthorst, Reinier Bulder, Ali Cifteci, Jelle de Jong e.a.

**vr 9 & za 10 december 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 29 | € 26 | € 23 CJP/Hpas € 26 | € 23 | € 20 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Wereldmuziek**

### **Buena Vista Social Club presents**

#### **Eliades Ochoa & septet**

Eliades Ochoa is het laatst overgebleven lid van de officiële Buena Vista Social Club. Hij is de stem van de alom bekende hits El Cuarto de Tula en Chan Chan. Hij wordt gezien als Cuba's belangrijkste zanger van de traditionele son. Niet alleen vanwege zijn internationale bekendheid, maar omdat hij als geen ander de son bewaakt met zijn doorleefde en nog altijd krachtige stem. Het is voor iedere muzikant in Santiago en omgeving een grote eer om met hem te mogen spelen. Hij wordt dan ook omringd door de allerbeste muzikanten van Cuba. Samen met zijn septet brengt Eliades Ochoa het geliefde repertoire van de Buena Vista Social Club tot leven en doet je het grauwe Nederlandse najaar even vergeten.

**za 10 december 2011 - 20.15u** Philharmonie € 33,75 | € 30,75 | € 27,75 CJP/Hpas € 30,75 | € 27,75 | € 24,75 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Muziektheater**

### **Opera Trionfo**

#### **La pietra del paragone**

Opera Trionfo valt op met verrassende, vaak niet eerder in Nederland uitgevoerde operaproducties, uitgevoerd door jong operatalent. Een briljante opera waarin humor en romantiek samenkomen. Dat stond Rossini voor ogen toen hij werkte aan La pietra del paragone (de toetssteen), een opdracht van de Scala in Milaan. Het was het grootste succes dat de Scala ooit had gezien. Ook in deze opera van Rossini klinken virtuoze coloraturen en weet hij te ontroeren met de mooiste melodieën. Het is daarom verrassend dat de opera niet eerder in Nederland was te zien, ook omdat het thema van alle tijden is. Kan de liefde tussen man en vrouw werkelijk oprecht zijn of spelen ander factoren mee? Regie Laurence Dale en muzikale leiding Ivo Meinen.

**zo 11 december 2011 - 14.30u** Stadsschouwburg € 35 | € 32 | € 29 CJP/Hpas € 32 | € 29 | € 26 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Evenementen**

### **Ave Maria**

#### **New Romanian Chamber Orchestra & Choir**

Het New Romanian Chamber Orchestra & Choir brengen ook dit jaar weer onder de bezielende leiding van Raymond Janssen een ultiem, klassiek kerstgevoel. Het gezelschap bestaat uit een groep jonge, getalenteerde musici van de Staats Filharmonie Banatul Timisoara en een buitengewoon begaafd koor. Samen met internationaal vermaarde solisten, zorgen zij voor een onvergetelijk concert. Naast beroemde werken van Bach, Mozart, Verdi en Händel zullen ook moderne en authentieke Kerstliederen en het ingetogen Avé Maria deel uitmaken van het programma.

**zo 11 december 2011 - 20.15u** Philharmonie € 49,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Cabaret**

### **Youp van 't Hek**

#### **Oudejaarsconference 2011**

De tweede viool is de werktitel van de oudejaarsconference 2011 van Youp van 't Hek. De titel slaat op het feit dat ons land door zijn benauwde politieke klimaat steeds meer de tweede viool speelt. Vroeger deden we er nog toe, hadden we internationaal een voortrekkersrol. Nu worden we weer langzaam bedweld door de mufte geur van doorgekookte spuitjes. Tijdens zijn try outs probeert hij uit, slijpt en schuurt aan zijn teksten, zoekt naar de vorm en dit alles onder het motto: luister goed, want het meeste hoort u nooit meer terug.

**di 13 & wo 14 december 2011 - 20.00u & 22.00u** Stadsschouwburg € 27 € 24 € 21 CJP/Hpas € 24 € 21 € 18 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Klassiek**

### **Leo van Doeselaar & Irene Maessen**

#### **Kerststemming**

Organist Leo van Doeselaar is befaamd om zijn programma's met collega-musici uit andere disciplines. Om in de juiste kerststemming te komen heeft hij de sopraan Irene Maessen uitgenodigd. Zij zingt opera (veel Mozart) maar heeft ook de tot nu toe onbekende Nederlandse kamermuziek uit de vergetelheid gehaald. Eén van haar specialismen is het Franse impressionistische liederenrepertoire dat prima aansluit bij het Cavallé-Coll. Maessen was winnares van het Internationale Elly Ameling Concours, het Internationaal Vocalisten Concours en het Cristina Deutekom Concours. Uitvoerenden: Irene Maessen (sopraan) Leo van Doeselaar (orgel)

**Programma** o.a. Mendelssohn - Salve Regina; Cornelius - Zwei Weihnachtslieder; Diepenbrock - Ave Maria; H. Andriessen - Cantique spirituel; Pijper - Chants de Noël; Fauré - En prière, Noël.

**di 13 december 2011 - 20.15u** Philharmonie € 6 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Toneel**

### **Zuidelijk Toneel**

#### **Op de Ziel**

Maia en Lode zijn gelukkig. Al heel lang. Totdat op een dag Anne voor de deur staat. Ook zij was gelukkig, met Vincent. Maar Vincent is nu dood. Maia weet dat niet. Vincent was haar minnaar. Anne belt aan, Lode doet open. Honderd minuten. Waarin verleden, heden en toekomst radicaal ontwricht raken. Peer Wittenbols schreef Op de Ziel in 2007 voor Toneelgroep Oostpool. 'Afwisselend aangrijpend en humoristisch - precies goed', schreef de Volkskrant. Bij Het Zuidelijk Toneel regisseert Wittenbols' vaste regisseur Rob Ligthert de tekst nu voor de tweede keer. Met drie schitterende acteurs, José Kuijpers, Joke Tjalsma en Paul R. Kooij, en voor de grote schouwburgzalen. Dit prachtstuk verdient een groot publiek.

**do 15 december 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg € 25 | € 22 | € 19 CJP/Hpas € 22 | € 19 | € 16 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Populair**

### **Leonie Jansen & Annie Grace**

#### **Northern Lights**

Twaalf jaar geleden ontmoetten Leoni Jansen en de Schotse Annie Grace elkaar tijdens de voorstelling Female Factory. Sinds die tijd zijn ze bevriend en kruisen hun muzikale wegen elkaar regelmatig. Jansen en Grace zijn liefhebbers van Keltische en Amerikaanse folk. In deze voorstelling zingen zij kerstrepertoire en melancholische liedjes als Winter Lady (Leonard Cohen), The Angel Gabriel (Sting), Auld Lang Syne (Robert Burns) en River (Joni Mitchell). De dames beschikken niet alleen

over fenomenale stemmen. Grace speelt prachtig whistles en pipes en Jansen gitaar en cittern. De zangeressen worden begeleid door Onno Krijn (vleugel) en Marcel Fisser (gitaren).

**Gulle Tafel - 18.00 uur** € 36,50 Dineren voorafgaand aan de voorstelling of concert, in een ongedwongen, Italiaanse sfeer, aan lange tafels met de heerlijkste gerechten

**vr 16 december 2011 - 20.15u** Stadsschouwburg

€ 22,75 | € 19,75 | € 16,75 CJP/Hpas € 19,75 | € 16,75 | € 13,75 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Show en entertainment**

### **A Meezing Christmas**

#### **Musical all Stars**

Het is een jaarlijkse traditie geworden. Een geweldige band, samengesteld uit studiomuzikanten die samenwerkten met o.a. Trijntje Oosterhuis en Marco Borsato, een aantal castleden uit bekende Nederlandse musicals en een groot Haarlems koor brengen Haarlem in de ultieme kerststemming met heerlijke kerstliedjes. Meezingen mag of gewoon stilletjes genieten.

**vr 16 december 2011 - 20.15u** Philharmonie Grote Zaal € 19,50

## **Klassiek**

### **Egon Kracht**

#### **Stabat Mater**

De moeder stond door smart bevangen en met tranen langs haar wangen... Dit dertiende eeuwse gedicht over Maria aan het kruis was en is een inspiratiebron voor vele componisten. Het Stabat Mater van componist Egon Kracht is een zoektocht naar de beleving van dit ultieme verdriet. Aan wat in essentie de beschrijving van moederliefde in het algemeen en de liefde voor Christus in het bijzonder is, voegt Kracht de vaderliefde toe: Stabat Pater. Stabat Mater is het derde concert in een reeks van religieuze thema's. Eerder maakte hij een bewerking van de Mattheus Passion van J.S. Bach en componeerde hij de Judas Passion, gebaseerd op het onlangs ontdekte Judasevangelie. The Troupe bestaat ditmaal uit drie klassieke zangers, een strijktrio, orgel en trompet.

**zo 18 december 2011 - 15.00u** Philharmonie Kleine Zaal € 23 | € 20 | € 17 CJP/Hpas € 20 | € 17 | € 14 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Populair**

### **Evi de Jean**

#### **Club Phil**

Melodie van een reiziger is een verhaal over de band tussen ouder en kind. Over jeugdigheid en verantwoordelijkheid, over verval en schoonheid, over jezelf verliezen, over doodgaan en leven geven. En bovenal over voluit leven! Evi De Jean wordt geroemd om haar warme stem en om haar authentieke verhalen. Met haar vorige theaterprogramma's Aarde en Overleven liet ze zien dat zij een theaterpersoonlijkheid is waar Nederland niet meer omheen kan. In haar humor, ontroering en authenticiteit is Evi kwetsbaar en oersterk. Deze jonge Vlaamse vrouw heeft écht wat te vertellen.

**di 20 december 2011 - 21.00u** Philharmonie Kleine Zaal € 19,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Toneel**

### **Scrooge**

Het is alweer 10 jaar geleden dat de Stadsschouwburg Haarlem de succesvolle kerstproductie *The Snowman* presenteerde. Sinds die tijd leefde er in Haarlem altijd de wens om zo'n succesvol project in

één of andere vorm te herhalen. In december en januari gaat het weer gebeuren. Meer dan 17 voorstellingen van *Scrooge*, een bewerking van A Christmas Carol van Charles Dickens uit 1843, in de Haarlemse Stadsschouwburg. Regisseur Bruun Kuijt is een absolute fan van Scrooge, het tijdloze verhaal en het feel good element spreken hem bijzonder aan. Hij maakt van deze productie een intieme, maar spectaculaire voorstelling. En de romantische Stadsschouwburg leent zich bij uitstek voor dit 19e eeuwse verhaal. Het wordt dan ook een echte Dickensversie, compleet met mannen met bakkebaarden, vrouwen in Victoriaanse jurken, kunstsneeuw, kerstliedjes op het Wilsonsplein, vuurkorven, gepofte kastanjes en warme chocolademelk. Een echte kerstvoorstelling met in de hoofdrol Erik van Muiswinkel voor iedereen vanaf 8 jaar en met een flinke Haarlemse touch. Met o.a. Erna Sassen, René Retèl, Servaes Nelissen, Patrick Stoof. Mede tot stand door bijdragen van VSB Fonds, SNS Reaalfonds, Cultuurstimuleringsfonds Haarlem, J.C. Ruigrok Stichting, Prins Bernard Cultuurfonds Noord-Holland en bijdragen van de Founders van de Stadsschouwburg & Philharmonie en leden van het Thomas Wilson Genootschap. [www.scroogehaarlem.nl](http://www.scroogehaarlem.nl)

**wo 21 december 2011 t/m zo 8 januari 2012** Stadsschouwburg

**wo 21, do 22, di 27, do 29 (20.15u) & wo 28 (15.00u)** toegang € 25 € 22 € 19 CJP/Hpas € 22 € 19 € 16 Kinderen 8 t/m 12 jr € 18,50 € 15,50 (inclusief pauzedrankje en garderobe)

**vr 23 Première** (uitverkocht), **za 24 (20.15u), ma 26 (15.00 & 20.15u) & vr 30 (20.15u)** toegang € 29,50 € 26,50 € 23,50 CJP/Hpas € 26,50 € 23,50 € 20,50 Kinderen 8 /tm 12jr € 18,50 € 15,50 € 12,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Klassiek**

### **Wibi Soerjadi**

#### **30-jarig jubileum**

Wibi Soerjadi viert in 2011 zijn 30-jarig jubileum als concertpianist. Op 20-jarige leeftijd behaalde hij als jongste student van het Sweelinck Conservatorium Amsterdam zijn master met het hoogst haalbare resultaat, een 10 met onderscheiding. Hij concerteerde wereldwijd en ontving vele gerenommeerde prijzen en onderscheidingen. Ter ere van zijn jubileum speelde hij op 27 januari 2011 in de legendarische Carnegie Hall in New York waar hij vijfmaal een staande ovatie kreeg. Soerjadi weet met zijn indringende en beeldende pianospel een groot publiek te raken en te imponeren met zijn fabelachtige pianotechniek. Dit maakt hem bij uitstek geschikt als vertolker van het grote romantische pianorepertoire van meesters als Liszt en Chopin. Op 1 januari is Wibi Soerjadi wederom te horen en te zien met een nieuwsjaarconcert in de Philharmonie.

**wo 21 december 2011 - 20.15u** Philharmonie Grote Zaal € 28,75 | € 25,75 | € 22,75 CJP/Hpas € 25,75 | € 22,75 | € 19,75 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

## **Klassiek**

### **Holland Symfonia & Kathedrale Koor St. Bavo**

#### **Kerstconcert 2011**

Het Barokensemble van Holland Symfonia brengt warme en gloedvolle feestdagen met de mooiste kerstmuziek uit de barok. Het bekendst is natuurlijk het kerstconcert van Arcangelo Corelli met zijn herdersschalmeien in het laatste deel. Hierop geïnspireerd schreef Pietro Locatelli enige tijd later zijn eigen kerstconcert. Vocaal wordt het programma vervolmaakt met de jonge Franse sopraan Sabine Devieille. Zij zingt twee Maria-motetten van Händel. Het concert wordt besloten met een virtuoze solocantate van Johann Sebastian Bach, waarin de zangeres haar vocale kwaliteiten ten volle kan laten horen. Jaap ter Linden (repetitor), Sabine Devieille (sopraan), Pieter Jan Belder

(klavecimbel/orgel) en Kathedrale Koor St. Bavo. Programma: Van Wassenaer - Concerto Armonici nr. 6; Händel - Haec est Regina virginum Locatelli Concerto grosso nr. 8, 'Fatto per la Notte di Natale' Händel - Salve Regina; Corelli - Concerto grosso nr. 8 in g, 'Fatto per la Notte di Natale'; J.S. Bach - Kantate nr. 51, 'Jauchzet Gott in allen Landen' .

**ma 26 december 2011 - 14.30u** Philharmonie € 35 | € 32 | € 29 CJP/Hpas € 32 | € 29 | € 26

(Inclusief pauzedrankje en garderobe)