

Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem

Persbericht



INFORMATIE EN KAARTVERKOOP

Bezoekadressen:

Stadsschouwburg, Wilsonsplein 23, Haarlem

Philharmonie, Lange Begijnestraat 11, Haarlem

Kaartverkoop:

Bezoekadres en dagkassa voor beide gebouwen:

Kassa: Lange Begijnestraat 11 Haarlem (ma t/m vr 10 tot 16 uur)

Telefonisch: 023 – 512 12 12 (ma t/m vr 10 tot 14 uur)

Internet: www.theater-haarlem.nl

Start at Rabobank : Grote Houtstraat 5 Haarlem (tijdens winkeltijden)

Noot voor de redactie

Voor meer informatie, interviews of het bijwonen van een voorstelling/concert kunt u contact opnemen met Karlijn van Oirschot (afdeling marketing en communicatie)

T 023 512 12 23 of E k.vanoirschot@theater-haarlem.nl

Beeldmateriaal is te downloaden via:

<http://www.theater-haarlem.nl/informatie/68/Publiciteitsmateriaal/> wachtwoord: pers

Augustus September Oktober 2010

Klassiek

Jos van der Kooy

Stadsorgelconcerten 2010

Haarlem is wereldwijd bekend als orgelstad. De stad bezit twee toporgels met een monumentale status: het Christian Muller-orgel (1738) in de St. Bavokerk op de Grote Markt en het Cavaille-Coll-orgel (1875) in de Philharmonie Haarlem. Van mei t/m oktober worden op de dinsdagavond en de donderdagmiddag concerten gegeven door stadsorganist Jos van der Kooy en door geromeerde organisten uit binnen- en buitenland.

programma Nikolaus Bruhns - Praeludium in e Jan Pieterszoon Sweelinck - Pavana Lachrymae Renske

Vrolijk - Lacrymae (2009) Johann Sebastian Bach - Praeludium et Fuga in b BWV 544 William Boyce -

Voluntary nr. 1 in D uit Ten Voluntaries for the organ or harpsichord John Ireland - Elegaic Romance Joseph

Jongen - Sonata Eroica. Vanaf 19.40 uur geeft Jos van der Kooy in het koor van de kerk een inleiding op het programma.

di 3 augustus 2010 - 20.15u Grote Kerk
toegang gratis

Klassiek

Jos van der Kooy

Stadsorgelconcerten 2010

Haarlem is wereldwijd bekend als orgelstad. De stad bezit twee toporgels met een monumentale status: het Christian Muller-orgel (1738) in de St. Bavokerk op de Grote Markt en het Cavaille-Coll-orgel (1875) in de Philharmonie Haarlem. Van mei t/m oktober worden op de dinsdagavond en de donderdagmiddag concerten gegeven door stadsorganist Jos van der Kooy en door geromeerde organisten uit binnen- en buitenland.

programma Charles- Marie Widor - Intermezzo uit Sixième Symphonie in g opus 42 no 2 Johann Sebastian Bach - "O Mensch, bewein dein Sünde Gross" BWV 622 uit het Orgelbüchlein Georg Friedrich Händel - Concerto for organ and Orchestra in F opus 4/4 Max Reger - Melodia in Bes uit Neun Stücke für die Orgel opus 129 Paul Hindemith - Sonate nr. 1 Charles- Marie Widor - Allegro uit Sixième Symphonie in g

do 5 augustus 2010 - 16.00u Grote Kerk
toegang gratis

Klassiek

Hayo Boerema

Stadsorgelconcerten 2010

Haarlem is wereldwijd bekend als orgelstad. De stad bezit twee toporgels met een monumentale status: het Christian Muller-orgel (1738) in de St. Bavokerk op de Grote Markt en het Cavaille-Coll-orgel (1875) in de Philharmonie Haarlem. Van mei t/m oktober worden op de dinsdagavond en de donderdagmiddag concerten gegeven door stadsorganist Jos van der Kooy en door gerenommeerde organisten uit binnen- en buitenland.

programma Johann Sebastian Bach - Praeludium, Largo et Fuga in C, BWV 545 / 529 Charles- Marie Widor - Uit Bach 's Memento: Six Pièces transcrites pour Grand Orgue, nr. 1 Pastorale; nr. 2 Marche du Veilleur de Nuit Louis Vierne - Carillon de Westminster uit Pièces de Fantaisie Troisième Suite opus 54 Jehan Alain - Suite Hayo Boerema - Improvisatie

di 10 augustus 2010 - 20.15u Grote Kerk
toegang gratis

Klassiek

Ulrich Walther (Duitsland)

Stadsorgelconcerten 2010

Haarlem is wereldwijd bekend als orgelstad. De stad bezit twee toporgels met een monumentale status: het Christian Muller-orgel (1738) in de St. Bavokerk op de Grote Markt en het Cavaille-Coll-orgel (1875) in de Philharmonie Haarlem. Van mei t/m oktober worden op de dinsdagavond en de donderdagmiddag concerten gegeven door stadsorganist Jos van der Kooy en door gerenommeerde organisten uit binnen- en buitenland.

programma Jan Pieterszoon Sweelinck - Fantasia chromatica Johann Sebastian Bach - Prelude en Fuga in e, BWV 548 Robert Schumann - Uit BACH Fugen opus 60: nr. 3 Mit sanften Stimmen: nr. 5 Lebhaft Györgi Ligeti - Ricercare (Omaggio a G. Frescobaldi) Max Reger - Choralfantasie "Halleluja Gott zu loben" opus 52/3

do 12 augustus 2010 - 16.00u Grote Kerk
toegang gratis

Klassiek

Matteo Imbruno

Stadsorgelconcerten 2010

Haarlem is wereldwijd bekend als orgelstad. De stad bezit twee toporgels met een monumentale status: het Christian Muller-orgel (1738) in de St. Bavokerk op de Grote Markt en het Cavaille-Coll-orgel (1875) in de Philharmonie Haarlem. Van mei t/m oktober worden op de dinsdagavond en de donderdagmiddag concerten gegeven door stadsorganist Jos van der Kooy en door gerenommeerde organisten uit binnen- en buitenland.

programma Max Reger - Introduktion und Passacaglia in d Johann Adam Reincken - Choralfantasie "An Wasserflüssen Babylon" Franz Liszt - Fantasie und fuge über den Choral "Ad nos, ad salutarem undam"

di 17 augustus 2010 - 20.15u Grote Kerk

toegang gratis

Klassiek

Jos van der Kooy

Stadsorgelconcerten 2010

Haarlem is wereldwijd bekend als orgelstad. De stad bezit twee toporgels met een monumentale status: het Christian Muller-orgel (1738) in de St. Bavokerk op de Grote Markt en het Cavaille-Coll-orgel (1875) in de Philharmonie Haarlem. Van mei t/m oktober worden op de dinsdagavond en de donderdagmiddag concerten gegeven door stadsorganist Jos van der Kooy en door geromeerde organisten uit binnen- en buitenland.

programma Dietrich Buxtehude - Ciaconna ex c BuxWV 159 Georg Böhm - Vater unser im Himmelreich Johann Sebastian Bach -Praeludium et Fuga in g BWV 535 Jehan Alain - Ballade en mode phrygien JA 9 Jehan Alain - Petite Pièce JA 33 Jean Langlais - Chant héroïque à la mémoire de Jehan Alain uit Neuf Pièces pour Grand - Orgue Paul Hindemith - Ruhig bewegt uit Sonate nr. 2 voor orgel Max Reger - Fantasie und Fuge über den Namen BACH opus 46

do 19 augustus 2010 - 16.00u Grote Kerk

toegang gratis

Cabaret

Youp van 't Hek

Omdat de Nacht (reprise)

Youp vertelt in deze voorstelling over een man die hem na een voorstelling opwacht. De man vertelt over zijn leven en de surpriseparty, die te zijner ere werd gegeven en waarvan hij is weggevlucht. Aangetrokken door een lichtje liep hij het bos in en belandde bij een huisje dat zo uit een sprookje leek te zijn geplukt. In dat huisje woont een mooie jonge vrouw, die hem alles biedt wat hij thuis ontbeert. Samen met zangeres Lotte Horlings en zijn vier muzikanten gaat Van 't Hek op vrolijke en luchtige wijze door het leven van deze zacht zeurende man, die model staat voor een groot deel van het Nederlandse volk.

di 24 & wo 25 augustus 2010 - 20.15u Stadsschouwburg

€ 32,50 | € 29,50 | € 26,50 / korting € 29,50 | € 26,50 | € 23,50 **UITVERKOCHT** (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Gulle Tafel (wo 25 aug) - 18.00u € 35 (theaterdiner in informele sfeer voorafgaand aan voorstelling)

Klassiek

Jos van der Kooy

Stadsorgelconcerten 2010

Haarlem is wereldwijd bekend als orgelstad. De stad bezit twee toporgels met een monumentale status: het

Christian Muller-orgel (1738) in de St. Bavokerk op de Grote Markt en het Cavaille-Coll-orgel (1875) in de Philharmonie Haarlem. Van mei t/m oktober worden op de dinsdagavond en de donderdagmiddag concerten gegeven door stadsorganist Jos van der Kooy en door geromeerde organisten uit binnen- en buitenland.
programma Johann Kaspar Kerll - Passacaglia in d Johann Sebastian Bach - Pièce d' Orgue in G BWV 572
Charles- Marie Widor - Scherzo (Allegro Vivace) uit Quatrième Symphonie 1845 - 1937 in f opus 13 nr. 4 Anthon van der Horst - Toccata uit Suite in mode conjuncto Piet Post - Benedictus uit Missa in tempore inquietudinis
Cornelis de Wolf - Psalm 72 César Franck - Choral I in E uit Trois Chorals pour Grand Orgue
do 26 augustus 2010 - 16.00u Grote Kerk
toegang gratis

Cabaret

JURK! avondjurk / de dvd opname

Jeroen van Koningsbrugge & Dennis van de Ven

In de eerste avondvullende muziekvoorstelling van 'Jurk!' nemen Jeroen van Koningsbrugge en Dennis van de Ven het publiek mee op een reis van het verrukkelijke leven naar het hartverscheurende bestaan. Ondersteund door een band maken ze een wandeling langs de liefde, de lach, de lust en het lijden. 'Avondjurk' is aaneenschakeling van vervreemdende dialogen, ontroerende poëzie en Nederlandstalige liedjes en wordt op 26 augustus in Haarlem eenmalig geregistreerd voor een DVD die dit najaar zal verschijnen.

do 26 augustus 2010 – 19.00u & 21.45u Stadsschouwburg

€ 23 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Klassiek

Leonore Lub

Stadsorgelconcerten 2010

Haarlem is wereldwijd bekend als orgelstad. De stad bezit twee toporgels met een monumentale status: het Christian Muller-orgel (1738) in de St. Bavokerk op de Grote Markt en het Cavaille-Coll-orgel (1875) in de Philharmonie Haarlem. Van mei t/m oktober worden op de dinsdagavond en de donderdagmiddag concerten gegeven door stadsorganist Jos van der Kooy en door gerenommeerde organisten uit binnen- en buitenland.

programma Jehan Alain - Première Fantaisie Jan Welmers - Laudate Dominum Joseph Jongen - Chant de Mai Anton Heiller - Tanz-toccata

di 31 augustus 2010 - 20.15u Grote Kerk

toegang gratis

Klassiek

Jos van der Kooy

Stadsorgelconcerten 2010

Haarlem is wereldwijd bekend als orgelstad. De stad bezit twee toporgels met een monumentale status: het Christian Muller-orgel (1738) in de St. Bavokerk op de Grote Markt en het Cavaille-Coll-orgel (1875) in de Philharmonie Haarlem. Van mei t/m oktober worden op de dinsdagavond en de donderdagmiddag concerten gegeven door stadsorganist Jos van der Kooy en door geromeerde organisten uit binnen- en buitenland.

programma Werken van Johann Sebastian Bach 1685 - 1750 - Praeludium et Fuga in e BWV 533 - Sonate nr. 6 à 2 clav. et pedal in G BWV 530 - Fantasia in c BWV 562 - Concerto in d naar Vivaldi BWV 596 - "Nun komm der Heiden Heiland" à 2 clav. et pedal BWV 659 uit Leipziger Choräle - Praeludium et Fuga in D BWV 532

do 2 september 2010 - 16.00u Grote Kerk

toegang gratis

Klassiek

Jacques van Oortmerssen

Stadsorgelconcerten 2010

Haarlem is wereldwijd bekend als orgelstad. De stad bezit twee toporgels met een monumentale status: het Christian Muller-orgel (1738) in de St. Bavokerk op de Grote Markt en het Cavaille-Coll-orgel (1875) in de Philharmonie Haarlem. Van mei t/m oktober worden op de dinsdagavond en de donderdagmiddag concerten gegeven door stadsorganist Jos van der Kooy en door gerenommeerde organisten uit binnen- en buitenland.

programma J.S. Bach - Preludium und Fuge in c, BWV 546 J.S. Bach - Sechs Choräle von verschiedener Art (Schübler) J.S. Bach - "Wachet auf, ruft uns die Stimme", BWV 645 à 2 clav. et pedal Canto fermo in Tenore J.S. Bach - "Wo soll ich fliehen hin / Auf meinen lieben Gott", BWV 646 à 2 clav. et pedal J.S. Bach - "Wer nur den lieben Gott lässt walten", BWV 647 J.S. Bach - Pièce d'Orgue, BWV 572 J.S. Bach - "Meine Seele erhebt den Herren", BWV 648 à 2 clav. et pedal J.S. Bach - "Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ" à 2 clav. et pedal J.S. Bach - "Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter", BWV 650 à 2 clav. et pedal J.S. Bach - Preludium und Fuge in C, BWV 547

di 7 september 2010 - 20.15u Grote Kerk

Art Locale

Korenlint

Korenlint is de titel van de openbare presentaties tijdens de Open Monumentendagen van de vele amateurkoren die in Kennemerland actief zijn. Net als voorgaande jaren wordt het Korenlint met de Open Monumentendagen gecombineerd en vinden de concerten plaats in historische Haarlemse gebouwen, waaronder de Philharmonie.

Medio augustus staat meer informatie op www.theater-haarlem.nl

za 11 & zo 12 september 2010 - 12.00u Philharmonie Hele Gebouw (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Populair

Symphonic Queen (reprise)

Het Noord Nederlands Orkest

Queen is zonder twijfel één van de meest succesvolle rockgroepen uit de geschiedenis. Brian May, Freddie Mercury, Roger Taylor en John Deacon wisten een virtuoze veelzijdigheid te brengen in hun geslaagde arrangementen en harmonieën. Stuk voor stuk symfonische mini-opera's. Vanwege het succes vorig seizoen komt het Noord Nederlands Orkest met een reprise van Symphonic Queen met solisten Joseph Clark, Ellen Evers en Syb van der Ploeg.

di 14 september 2010 - 20.15u Philharmonie Grote Zaal

€ 33,50 | € 30,50 | € 27,50 / korting € 30,50 | € 27,50 | € 24,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Klassiek

Jos van der Kooy

BACH, MOZART, SCHUMANN

Stadsorgelconcerten 2010

Haarlem is wereldwijd bekend als orgelstad. De stad bezit twee toporgels met een monumentale status: het Christian Muller-orgel (1738) in de St. Bavokerk op de Grote Markt en het Cavaille-Coll-orgel (1875) in de Philharmonie Haarlem. Van mei t/m oktober worden op de dinsdagavond en de donderdagmiddag concerten gegeven door stadsorganist Jos van der Kooy en door geromeerde organisten uit binnen- en buitenland.

programma Wolfgang Amadeus Mozart - Ein Stück für ein Orgelwerk für eine Uhr in f KV 594 Robert Schumann - Fuge nr. 4 in Bes uit de bundel Robert Schumann - Sechs Fugen über den Namen BACH für Orgel

oder Pedalflügel opus 60 Johann Sebastian Bach - "Von Gott will ich nicht lassen" il canto ferno nel pedale BWV 658 uit Leipziger Choräle Robert Schumann - Fuge nr. 5 in F Johann Sebastian Bach - "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654 à 2 clav. e pedal uit Leipziger Choräle Robert Schumann - Fuge nr 6 in Bes Wolfgang Amadeus Mozart - Adagio in C KV 356 (617a) Wolfgang Amadeus Mozart - Fantasie in f KV 608. Vanaf 19.40 uur geeft Jos van der Kooy in het koor van de kerk een inleiding op het programma.

di 14 september 2010 - 20.15u Grote Kerk

toegang gratis

Toneel **LeefTijd**

Toneel Haarlem

Toneel Haarlem is een uniek gezelschap waarin professionals en fantastische amateurs met elkaar samenspelen. In het aangrijpende toneelstuk LeefTijd van Hays van der Heijden zien we de confrontatie tussen een zoon (Thomas Terstal) en zijn terminaal zieke moeder (Gonny Erisman). Heen en weer geslingerd door tegenstrijdige emoties proberen de twee zich voor te bereiden op het onvermijdelijke. De grootste vijand is de onzekerheid hoeveel tijd hen nog samen rest. LeefTijd beziet twee mensen die dicht bij elkaar komen te staan in het aangezicht van het einde.

di 14 t/m za 18 september 2010 - 20.30u Stadsschouwburg

€ 16

Toneel **Karakter (première)**

Joost Prinsen & Waldemar Torenstra & Jules Croiset & Marie-Louise Shteins e.a.

De makers van de succesvolle Heren van de Thee hebben zich nu gestort op een ander meesterwerk uit de Nederlandse literatuur. Karakter van Bordewijk was ooit te zien als televisieserie en natuurlijk als Oscarwinnende film maar nog nooit voor het toneel bewerkt. Haarlem krijgt de eer van de première. Een prachtige cast met topacteurs vertelt het verhaal van de gevreesde deurwaarder Dreverhaven met zijn onechte zoon Katadreuffe. Karakter is een meesterlijk verhaal over ambitie en onbeantwoorde liefdes, dit alles in een havenstad, waarschijnlijk Rotterdam, in de jaren '30 van de vorige eeuw. Joost Prinsen speelt Dreverhaven, Waldemar Torenstra is zijn zoon.

di 21 & wo 22 september 2010 - 20.15u Voorpremière Stadsschouwburg

do 23 september 2010 - 20.15u Première Stadsschouwburg

€ 30 | € 27 | € 24 / korting € 27 | € 24 | € 21 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Klassiek **Hans Fagius**

Stadsorgelconcerten 2010

Haarlem is wereldwijd bekend als orgelstad. De stad bezit twee toporgels met een monumentale status: het Christian Muller-orgel (1738) in de St. Bavokerk op de Grote Markt en het Cavaille-Coll-orgel (1875) in de Philharmonie Haarlem. Van mei t/m oktober worden op de dinsdagavond en de donderdagmiddag concerten gegeven door stadsorganist Jos van der Kooy en door gerenommeerde organisten uit binnen- en buitenland. **programma Hans Fagius** Dieterich Buxtehude - Praeludium in g, BuxWV 149 Dieterich Buxtehude - "Nun lob mein Seel den Herren", BuxWV 213 Dieterich Buxtehude - Ciacona in e, BuxWV 160 Adolph Hesse - Introduktion, Thema und Variationen opus 47 Bengt-Göran Sköld - Pièce d'Orgue (2009) Johann Sebastian Bach - "Meine Seele erhebet den Herren", BWV 733 Johann Sebastian Bach - "Wir glauben all an einen Gott,

Vater" à 2 clav. et pedal, BWV 740 Johann Sebastian Bach - "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" , BWV 655
Johann Sebastian Bach - Passacaglia in c, BWV 548

di 21 september 2010 - 20.15u Grote Kerk

toegang gratis

Klassiek

Internationaal César Franck Concours

Eens in de drie jaar wordt in de Kathedrale Basiliek Sint Bavo aan de Leidsevaart in Haarlem het "Internationaal César Franck Concours" gehouden. De voorrondes zijn dit jaar op 21 en 23 september, de finale op 25 september. Het juryconcert wordt op 24 september gegeven op het Cavaillé-Coll orgel in de Philharmonie. Een instrument dat bij uitstek geschikt is voor de vertolking van het orgelrepertoire uit de 19e en 20e eeuw, zoals die van César Franck en Olivier Messiaen. Hun werken worden uitgevoerd door Eric Lebrun (Frankrijk), Joris Verdin (België) en Willem Tanke (Nederland).

vr 24 september 2010 – 20.15u Philharmonie Grote Zaal

€ 12,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Klassiek

Holland Symfonia

Berlioz & Beethoven

Een feestelijke opening van het seizoen met chefdirigent Otto Tausk in het kader van het Madness and Arts Festival 2010. Waan en wanhoop spelen een belangrijke rol in De getemde feeks van Shakespeare en dus ook in Wagenaars vrolijke ouverture bij dit stuk. Op het waanzinnige af is de Symfonie Fantastique van Berlioz. Gelukkig houdt Ronald Brautigam zijn hoofd koel in het Eerste pianoconcert van Beethoven.

Uitvoerenden

Otto Tausk: dirigent

Ronald Brautigam: piano

Programma

Wagenaar - Overture uit De getemde feeks

Beethoven - Pianoconcert nr. 1 in C

Berlioz - Symfonie Fantastique

za 25 september 2010 - 20.15u Philharmonie Grote Zaal

€ 30 | € 27 | € 24 / korting € 27 | € 24 | € 21 / HS SYM-card € 7,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Inleiding -19.15u gratis

Evenementen

Nacht van de Waanzin

Wim Helsen

Een avondvullend caleidoscopisch programma over gekte in de kunst. Voor één avond verandert de Stadsschouwburg in een reusachtige 'waanzinmachine'. De machine wordt bediend door een vreemde, verwarde maar naar eigen zeggen beangstigend normale ceremoniemeester, vertolkt door de Belgische cabaretier Wim Helsen! Gedurende deze nacht wordt het publiek meegenomen in een spel tussen de 'zinnigen' en 'waanzinnigen', waarbij iedereen uiteindelijk z'n zinnen verliest. Let op: de Nacht van de Waanzin duurt zeker tot 02.00 uur en een speciaal M/A/F diner voorafgaand aan de voorstelling. **Maffe Tafel - 19.00u** (deuren

open vanaf 18.45u) € 35

za 25 september 2010 - 21.00u Stadsschouwburg

€ 25

Klassiek

Canto Ostinato

Jeroen & Sandra van Veen

Op het podium van de Grote Zaal, waar Sandra en Jeroen van Veen Canto Ostinato spelen, liggen de zitkussens en matrassen voor het publiek gereed. Volgens de kenners is de liggende en hangende positie de beste manier om van het trance-achtige werk te genieten. Het internationaal vermaarde pianoduo speelt in het kader het "Madness & Arts Festival" de unieke uitvoering van het beroemde, indrukwekkende werk van Simeon ten Holt. Het publiek ondergaat in dit theaterconcert een welkome onderdompeling in een warm bad van welluidende klanken, gespeeld op twee imposante concertvleugels.

di 28 september 2010 - 20.15u Philharmonie Grote Zaal

€ 17,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Klassiek

Het Nederlands Fluitorkest

Club Phil goes mad

In het kader van het Madness and Arts Festival verhuist Club Phil naar de Grote of St. Bavokerk waar het Nederlands Fluitorkest Stemningswisselingen presenteert. Het ensemble neemt het idee van stemningswisselingen letterlijk. Het programma is geïnspireerd op de ups and downs tijdens de zoektocht van componisten. Rond de grilligheden van Schumanns Carnaval schreef componist Dominy Clements muziek die alle werken van het programma met elkaar verbindt. Het orkest wordt begeleid door het prachtige Christian Müller-orgel.

wo 29 september 2010 - 21.00u Première Grote Kerk

€ 17,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Klassiek

Amsterdam Sinfonietta

& Simone Lamsma

De dirigent Jaap van Zweden noemde Simone Lamsma recentelijk 'Wereldtop!'. Zij behoort tot één van de vijf beste violisten ter wereld'. Simone Lamsma maakt in dit programma haar debuut bij Amsterdam Sinfonietta in Mozarts Sinfonia Concertante met Candida Thompson op de altviool. Daarnaast klinken twee hommages van Gustav Mahler. Mahler bewerkte Beethovens filosofische strijkkwartet Quartetto Serioso voor strijkorkest. Het programma eindigt met Mahlers liefdesverklaring aan zijn Alma; het beroemde Adagietto.

Uitvoerenden

Candida Thompson: leiding, altviool

Simone Lamsma: viool

Programma

Mozart - Sinfonia Concertante KV 364

Mozart - Adagio voor viool en orkest KV 261

Beethoven - Strijkkwartet opus 95 'Quartetto Serioso' (Mahler)

Mahler - Adagietto uit Symfonie nr. 5

do 30 september 2010 - 20.15u Philharmonie Grote Zaal

€ 28 | € 25 | € 22 / korting € 25 | € 22 | € 19 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Evenementen

Theatrale Rondleiding

Nieuwsgierig naar de Stadsschouwburg? Iedere 1e zaterdag van de maand geeft de theatrale rondleiding van de Stadsschouwburg Haarlem een uniek kijkje achter de schermen. Acteurs vertellen het avontuurlijke verhaal van de geschiedenis van de Stadsschouwburg, ook op plekken waar je als publiek nooit komt. Elke eerste zaterdag van de maand om 09.30 uur start de rondleiding vanuit de SpiegelFoyer. Een kaartje kost € 10 (inclusief koffie of thee). De rondleiding duurt ongeveer een uur. Kaarten voor de theatrale rondleiding zijn uitsluitend in de voorverkoop via de Philharmonie (Lange Begijnestraat 11) 023 - 5 12 12 12 (openingstijden ma t/m vr, 10 - 14 uur) of www.theater-haarlem.nl. De deuren van de Stadsschouwburg openen een kwartier voor aanvang van de rondleiding.

za 2 oktober 2010 - 09.30u Stadsschouwburg

Rondleiding € 10

Klassiek

Holland Symfonia

Oceanië

Een kamermuziekprogramma geheel gewijd aan muziek uit Oceanië. Bestaand werk van Body en Rimmer wordt afgewisseld met nieuwe composities van Isadora en Moore in een ontdekkingsreis langs de Maori met neusfluiten en beenfluiten, de Cook-eilanden met drummers en kerkkoren, de Aboriginals met didgeridoos en songlines, en vogelgeluiden uit Nieuw-Zeeland.

Uitvoerenden

Irma Kort: samenstelling

Programma

Moore - Nieuw werk

Isadora - Nieuw werk

Rimmer - Fragile Earth

za 2 oktober 2010 - 20.15u Philharmonie Kleine Zaal

€ 20 / Vrienden HS € 12,50 / SYM-card € 7,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Toneel

Doek! (première)

Peter Blok & Loes Luca

Successchrijver Maria Goos heeft met Doek! een toneelstuk gemaakt over echt en onecht. Want is het publiek getuige van een echte auditieronde, zich afspelend in café Wim & Annie? Wordt de rol van Kate werkelijk overgenomen door Loes Luca, speelt Peter Blok Richard Berkhove ondanks zijn voorliefde voor alcohol? Eén ding is duidelijk, geef Richard in de pauze geen alcohol en wanneer u een medicijnstrip Refulsal vindt, gelieve deze dan af te geven bij de kassa.

za 2 oktober 2010 - 20.15u Voorpremière Stadsschouwburg

zo 3 oktober 2010 - 15.00u Première Stadsschouwburg

€ 25 | € 22 | € 19 / korting € 22 | € 19 | € 16 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Cabaret

Cor Bakker & Brigitte Kaandorp

Pianist Cor Bakker heeft een nieuw theaterprogramma waarin hij een muzikale vriend uitnodigt voor een intieme avond vol improvisatie. Als je aan Cor Bakker vraagt waarom Brigitte Kaandorp in het eerste seizoen centraal staat, dan hoeft hij daar niet lang over na te denken: "pure (muzikale) liefde, die werkelijk barst van de improvisatie". Bakker en Kaandorp (ook een benadigde soliste op de ukelele) spreken dezelfde muzikale taal en hebben een blik nodig om elkaar te begrijpen. Elke avond is bijzonder, vrolijk en anders. Naast dit heerlijke duo speelt Gert Wantenaar op accordeon.

za 2 oktober 2010 - 20.15u Philharmonie Grote Zaal

€ 25 | € 22 | € 19 / korting € 22 | € 19 | € 16 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Gulle Tafel - 18.00u € 35 (theaterdiner in informele sfeer voorafgaand aan voorstelling)

Klassiek

Katona Twins

De muzikale veelzijdigheid op gitaar van de identieke tweeling Peter en Zoltán Katona (1968, Hongarije) spreekt boekdelen. In hun brede repertoire vinden de liefhebbers werken van Scarlatti maar ook van Piazzolla. Veel moderne componisten, zoals Michel Berkeley hebben werken geschreven voor deze twee virtuoze gitaristen. In 2004 ontvingen de broers de prestigieuze Borletti-Buitoni Award.

Programma

Mozart - Ouverture La Clemenza di Tito

Scarlatti - Sonates

Bizet - Fragmenten uit Carmen Suite

Albéniz - Mallorca

De Falla - Fragmenten uit El amor brujo

zo 3 oktober 2010 - 15.15u Philharmonie Kleine Zaal

€ 22,50 / korting € 19,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Klassiek

Jos van der Kooy

Stadsorgelconcerten 2010

Haarlem is wereldwijd bekend als orgelstad. De stad bezit twee toporgels met een monumentale status: het Christian Muller-orgel (1738) in de St. Bavokerk op de Grote Markt en het Cavaille-Coll-orgel (1875) in de Philharmonie Haarlem. Van mei t/m oktober worden op de dinsdagavond en de donderdagmiddag concerten gegeven door stadsorganist Jos van der Kooy en door geromeerde organisten uit binnen- en buitenland.

programma Louis-Claude Daquin Noel X (Grand Jeu et Duo) uit Nouveau Livre de Noels Johann Sebastian Bach Praeludium et Fuga in d BWV 539 Max Reger "Wer weiss, wie nahe mir mein Ende" uit Dreizehn Choralvorspiele opus 79 b Hans Kox The Darkling Thrush (2001) 1930 Albert de Klerk Variaties over de Sequentia Jehan Alain Trois Danses JA 120. Vanaf 19.40 uur geeft Jos van der Kooy in het koor van de kerk een inleiding op het programma.

di 5 oktober 2010 - 20.15u Grote Kerk

toegang gratis

Muziektheater

El Greco de Toledo

Eric Vaarzon Morel & Eric Vloeimans & Xenia Meijer & Maarten Engeltjes e.a.

El Greco de Toledo is een meeslepende flamenco-opera van topgitarist Eric Vaarzon Morel over de kunstschilder El Greco in het Toledo van de 16e eeuw. El Greco bleef tijdens het repressieve regime van Philips II zijn kunstenaarschap trouw en verbeeldde de wereld van toen in schilderijen die vandaag de dag nog tot de verbeelding spreken. Hemelse opera, aardse flamenco en geïmproviseerde muziek. Te gast zijn meestertrompettist Eric Vloeimans, mezzosopraan Xenia Meijer, countertenor Maarten Engeltjes, de flamencozanger Carlos Denia en zangeres Ginesa Ortega, flamencodanser Eli la Truco en een strijkkwartet o.l.v. Oene van Geel.

wo 6 oktober 2010 - 20.15u Stadsschouwburg

€ 25 | € 22 | € 19 / korting € 22 | € 19 | € 16 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Populair

Stef Bos

In een ander licht

Stef Bos werd eind 2008 door de NCRV gevraagd om, geïnspireerd op twaalf figuren uit de Bijbel, twaalf nieuwe songs te schrijven los van geloof, kerk en dogma's. Het project, eenmalig uitgevoerd voor televisie met het Metropole orkest, werd een groot succes. Maar de oorsprong van dit nieuwe werk lag bij Stef Bos thuis, waar hij met zijn band bijna alle composities en teksten schreef. Aangevuld met nieuw materiaal en oudere songs, die aansluiten bij dit unieke project, toert Stef met band door het land.

do 7 oktober 2010 - 20.15u Stadsschouwburg

€ 22,50 | € 19,50 | € 16,50 / korting € 19,50 | € 16,50 | € 13,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Cabaret

Sanne Wallis de Vries

Kaka Passa (reprise)

Sanne komt terug in Haarlem met Kaka Passa wegens groot succes. Naast het karaoke-dansen en de valkuil van het veertig zijn behandelt zij ook baselere zaken. Zoals de faecaliën en de sanitaire omstandigheden van de mens. Sanne had haar publiek liever een meer esthetische ervaring gegund, maar als ze dit niet behandelt, is de avond niet compleet.

za 9 oktober 2010 - 20.15u Stadsschouwburg

€ 22,50 | € 19,50 | € 16,50 / korting € 19,50 | € 16,50 | € 13,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Gulle Tafel - 18.00u € 35 (theaterdiner in informele sfeer voorafgaand aan voorstelling)

Jeugd

De Keizer is Knetter (7+)

Xynix Opera

Xynix Opera is al vier jaar van vaste waarde in deze serie. Dit gezelschap brengt op een prachtige wijze spannend muziektheater. De Keizer is Knetter is hun allernieuwste productie en vertelt het verhaal van vier musici en de Keizer van Ambrosia. In alles zijn zij elkaars tegenovergesteld. De musici zijn luidruchtig en recht voor hun raap, de Keizer is voorzichtig en fijnzinnig. De musici rammen op hun drums en gitaren, terwijl de Keizer zwierig speelt op zijn spinet.

Uitvoerenden

Chiel Meijering: muziek

Joke Hoolboom: libretto, regie
Wiebe Pier Cnossen: bariton
Niek Idelenburg: tenor

Programma

Pieter Hoogervorst: basgitaar
Tjaco Oostdijk: slagwerk

zo 10 oktober 2010 - 14.30u Philharmonie Kleine Zaal
€ 16 / Kinderen t/m 12 jaar € 11 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Klassiek **David Briggs**

De Engelsman David Briggs verdeelt zijn tijd over twee continenten. Hij is woonachtig in Boston maar is ook eerste organist van de Gloucester Cathedral. Hij studeerde bij Jean Langlais in Parijs. Briggs heeft 27 solo-cd's op zijn naam staan met o.a. transcripties van de Vijfde symfonie van Mahler. Verder is Briggs ook een veelgevraagde organist bij films zoals Nosferatu en Metropolis.

Uitvoerenden

J.S. Bach - Passacaglia en Fuga in c BWV 582
Widor - Allegro, Adagio en Toccata uit Symphonie nr. 5

Programma

Elgar - Sonate in G
Briggs - Variations on Greensleeves / Improvisatie

di 12 oktober 2010 - 20.15u Philharmonie Grote Zaal
€ 5 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Populair **Kane**

Theaterconcert

De Nederlandse rockband Kane vierde in 2009 haar 10 jarig bestaan. In 1999 brak de band door met de single Where do I go now en met het onlangs verschenen album No Surrender zijn ze weer boven in de hitlijsten te vinden. Na vooral optredens op grote festivals en poppodia komt de band voor het eerst met een theatertour. Naast Dinand Woesthoff en Dennis van Leeuwen is de band bezet door Nico Brandsen, Robin Berlijn, Joost Kroon en Ivo Severijns. Met een intiem en akoestisch optreden komt naast de grootste hits ook onbekender werk langs.

wo 13 oktober 2010 - 20.15u Philharmonie Grote Zaal
€ 39,50 | € 36,50 | € 33,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Klassiek **Quatuor Ebène**

Quatuor Ebène bestaat al 11 jaar, maar nog steeds hebben de Fransen de jonge hondenuitstraling uit de beginperiode van hun carrière. De heren hebben les gehad van grootheden als Gábor Takács, Eberhard Feltz en György Kurtág en dat is te horen ook. Het kwartet speelt met een absolute controle van klank en vorm zonder aan natuurlijke elegantie te verliezen. De fraaie naam dankt het kwartet aan het ebbenhout dat wordt gebruikt bij de bouw van veel strijkinstrumenten.

Uitvoerenden

Pierre Colombet: viool

Gabriel Le Magadure: viool

Mathieu Herzog: altviool

Raphaël Merlin: cello

Programma

Haydn - Strijkkwartet opus 74 nr. 1 in C

Beethoven - Strijkkwartet opus 18 nr. 1 in F

Schubert - Strijkkwartet nr. 14 in d 'Der Tod und das Mädchen'

wo 13 oktober 2010 - 20.15u Philharmonie Kleine Zaal

€ 25 / korting € 22 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Populair

The Beatles, Here, There & Everywhere

Aan de hand van het verhaal van een oude rocker (Han Römer) en zijn tienerdochter gaan acht jonge acteurs begeleid door een rock & roll band op zoek naar de kern van The Beatles. De eigentijdse interpretaties van de nummers komen verrassend dicht bij de vitaliteit en dynamiek van de originele songs. Beatles fans Kees Prins (Jiskefet) en Ruut Weissman tekenden voor libretto en regie. Here, There & Everywhere is een muzikale theatershow waarin een nieuwe generatie The Beatles ontdekt.

do 14 oktober 2010 - 20.15u Stadsschouwburg

€ 28,50 | € 25,50 | € 22,50 / korting € 25,50 | € 22,50 | € 19,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Cabaret

Dolf Jansen

Oudejaarsconference (try out)

In de Oudejaarsconference 2010 gaat Dolf Jansen in op alle belangrijke gebeurtenissen van het jaar, de mensen die er echt toe doen en natuurlijk de actualiteit. Een voorstelling vol emotie, inzicht, improvisatie, energie en hier en daar een kwinkslag. Een echte Dolf Jansen stand up comedy show dus.

do 14 oktober 2010 - 20.15u Try-out Philharmonie Kleine Zaal

€ 17,50 | € 14,50 | € 11,50 / korting € 14,50 | € 11,50 | € 8,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Toneel

De Avonden (Première)

Thomas Cammaert & Bas Keijzer & Hanne Arendzen & Thijs Prein e.a.

Tien jaar geleden was de toneelbewerking van Gerard Reve's De Avonden een kleine sensatie in de Nederlandse theaters. "Meeslepend en weergaloos", schreef de Volkskrant. En Reve zelf noteerde: "...dit is veel en veel meer dan een schitterend toneelstuk: het is een bom (...) Het toneelstuk De Avonden stijgt boven plot en materie uit". Op veler verzoek maakte regisseur Léon van der Sanden een nieuwe bewerking van zijn succesvoorstelling met

ongetwijfeld een fantastisch en humoristisch doorkijkje in het verstikkende, eentonige leven van Frits van Egters.

vr 15 oktober 2010 - 20.15u Voorpremière Stadsschouwburg

za 16 oktober 2010 - 20.15u Première Stadsschouwburg

€ 23,50 | € 20,50 | € 17,50 / korting € 20,50 | € 17,50 | € 14,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Jeugd

Mixvanmats (6+)

Introdans Ensemble voor de Jeugd

Het werk van de Zweedse choreograaf Mats Ek is op veel internationale podia te zien. De bewegingsvondsten zijn vaak grappig en komisch. De muzikaliteit is prikkelend en de uitvoering door de energieke dansers van Introdans Ensemble voor de Jeugd plaatst jong en oud op het puntje van de stoel. Met een gezonde ambitie blijft het gezelschap trouw aan zijn missie om de danskunst op hoog niveau te presenteren voor een breed publiek.

zo 17 oktober 2010 - 14.30u Stadsschouwburg

€ 17 | € 14 | € 11 / korting € 14 | € 11 | € 8 / Kinderen t/m 12 jaar € 14 | € 11 | € 8 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Musical

Weens Operette Gala

Selma Harkink & Marco Bakker e.a.

Vele hoogtepunten uit de operettegeschiedenis als, Die lustige Witwe van Franz Lehár, Gasparone van Karl Millöcker, onsterfelijke melodieën van Robert Stolz, walsen en polka's van Johann Strauss, komen tijdens dit gala voorbij. Bariton Marco Bakker schittert in dit muzikale festijn met naast hem sopraan Selma Harkink. Zij worden begeleid door het L'Orchestra Particolare onder leiding van Jan Stulen en het ensemble van het Gelders Opera- en Operette Gezelschap onder leiding van Hans Lamers. In samenwerking met Omroep Max.

di 19 oktober 2010 - 20.15u Philharmonie Grote Zaal

€ 39 | € 36 | € 33 / korting € 36 | € 33 | € 30 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Gulle Tafel - 18.00u € 35 (theaterdiner in informele sfeer voorafgaand aan voorstelling)

Cabaret

Kamps en Kamps (reprise)

Tim en Wart ontmoetten elkaar op een mooie zomerdag in de buik van hun moeder. Tim wordt één minuut eerder geboren en Wart moet kort de couveuse in omdat hij zwak was. Volgens Tim was het volkomen terecht, Wart vond dit minder leuk. Sinds die tijd zijn de tweelingbroers op elkaar aangewezen in deze boosaardige en vijandige wereld! Kamps & Kamps 1 is fris, vernieuwend, absurd en vooruitstrevend. 'Broedertwist barst van de originaliteit', kopte de Volkskrant over de vorige voorstelling en vergeleek hen met The Umbilical Brothers, Monthly Python en Jiskefet.

do 21 oktober 2010 - 20.15u Stadsschouwburg

€ 20 | € 17 | € 14 / korting € 17 | € 14 | € 11 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Toneel

Neerlands Trots in Barre Tijden II

Ab Gietelink & Theater Nomade

Na het succes van deel 1 komt Ab Gietelink dit seizoen met deel 2 van zijn inburgeringscursus voor autochtone Nederlanders en deze keer in de sfeervolle Janskerk in de Jansstraat. Waarom droegen Nederlandse koningen pleisters op hun mond, hoe bezongen 19e eeuwse dichters het vaderland en waarom droeg Anne Frank een

hoofddoek? Samen met de acteurs Munda de la Marre en Rop Severien probeert Ab Gietelink een antwoord te geven op deze en vele andere vragen. Originele filmbeelden, authentieke teksten en 20e eeuwse avant-garde muziek maken het programma compleet. De Nederlandse historie van de Bataafse republiek tot de Euro op eigenzinnige en ironische wijze genadeloos herschreven. Let op deze voorstelling is in de Janskerk, kaartverkoop wel via de Kassa in de Philharmonie.

do 21 & vr 22 oktober 2010 - 20.30u Janskerk

za 23 oktober 2010 - 14.00u & 20.30u Janskerk

€ 15 / korting € 12,50

Klassiek

Slagwerk Den Haag

Club Phil hits the rhythm stick

Sinds de oprichting in 1977 heeft Slagwerk Den Haag zich gericht op het spelen en ontwikkelen van hedendaags slagwerkmuziek. De groep is toonaangevend in binnen- en buitenland. Veel componisten hebben speciaal voor de groep werken geschreven. Tijdens Club Phil brengt de Slagwerkgroep DRIE oftewel drie slagwerkers, drie trio's en drie solo's.

do 21 oktober 2010 - 21.00u Philharmonie Kleine Zaal

€ 17,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Populair

Wende Snijders

Haar eerste Engelstalige album No.9, met volledig zelf gecomponeerde liedjes, was vorig seizoen de basis van drie verschillende succesvolle tours. Wende was te zien met een strijkorkest in de concertzalen, met band in clubcircuit en helemaal solo in het theater. Wende wilde niet kiezen, ze wilde zichzelf vernieuwen, ervan leren en groeien. Nu plukt zij de vruchten van haar inspanningen en bundelt de opgedane ervaringen. Alle facetten van haar talent komen aan bod: zang, dans, theater. Maar bovenal doet Wende waar zij zo goed in is: het zingen van mooie, aangrijpende en vurige liedjes.

di 26 oktober 2010 - 20.15u Stadsschouwburg

€ 25 | € 22 | € 19 / korting € 22 | € 19 | € 16 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Gulle Tafel - 18.00u € 35 (theaterdiner in informele sfeer voorafgaand aan voorstelling)

Klassiek

Bobby Mitchell

Op vier dinsdagavonden is de Kleine Zaal het kamermuziekpodium voor aanstormende muziktalenten. Zij zijn de sterren van de toekomst. Bij aanschaf van twee of meer abonnementen op verschillende series krijgt u Het Debuut cadeau. Het Debuut is een initiatief van en wordt mede mogelijk gemaakt door de JCP Stichting.

di 26 oktober 2010 - 20.15u Philharmonie Kleine Zaal

€ 15 / korting € 12 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Klassiek

Holland Symfonia

Bach & Brahms

Een avond met bijzonder en avontuurlijk klassiek, gedirigeerd door Otto Tausk. Bach is hierin de spil en inspiratiebron voor Weberns Passacaglia en Brahms' Vierde symfonie, die in de finale ook een passacaglia

herbergt. De avond wordt vervolmaakt met The Wound-dresser van minimalist John Adams, aangevuld met spannende beeldkunst van kinetic artist Norman Perryman.

Uitvoerenden

Otto Tausk: dirigent

David Wilson-Johnson: bas-bariton

Norman Perryman: kinetic artist

Programma

Webern - Passacaglia

J.S. Bach - Aria "Schlummert ein", uit Kantate BWV 82 "Ich habe genug"

Adams - The Wound-dresser, voor bariton en orkest

Brahms - Symfonie nr. 4 in e

wo 27 oktober 2010 - 20.15u Philharmonie Grote Zaal

€ 30 | € 27 | € 24 / korting € 27 | € 24 | € 21 / HS SYM-card € 7,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Inleiding - 19.15u gratis

Cabaret

Maarten van Roozendaal

Zonder Vrienden

Vorig seizoen brachten Maarten van Roozendaal en band met En noem het maar vrienden de Stadsschouwburgbezoekers in extase. Nu is het tijd voor bezinning en terug naar de roots, vandaar de titel Zonder Vrienden want de musici heeft Van Roozendaal dit keer thuisgelaten. Eenvoudig, alleen achter de vleugel, zingt hij een blauwdruk van zijn werk waarmee hij al zeventien jaar door de Nederlanden toert. Een eenzame melancholische cowboy, maar nooit alleen.

wo 27 oktober 2010 - 20.15u Stadsschouwburg

€ 20 | € 17 | € 14 / korting € 17 | € 14 | € 11 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Jeugd

Vet 2, kindercabaret! (5+)

Onze helden belanden in de gekste acts, zingen de lekkerste liedjes en voeren halsbrekende stunts uit, die je thuis mag uitproberen! De typische cartooneske speelstijl werkt als een vergrootglas. Je zal met heel andere ogen kijken naar wat in het dagelijks leven zo gewoon lijkt. Geïnspireerd op Potvoordrie Kindercabaret uit de jaren 70, is Vet 2 een vrolijke en herkenbare (ook voor ouders) voorstelling! De hele familie zal nog maanden nagenieten van deze super Vette cabaretervaring.

do 28 oktober 2010 - 19.00u Stadsschouwburg

Volwassenen € 17,50 / Kinderen t/m 12 jr € 12,50 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Toneel

De Wijze Kater

Het Toneel Speelt

Na de succesvolle productie Op Hoop van Zegen neemt Het Toneel Speelt wederom een Heijermans op haar repertoire. De Wijze Kater is een boosaardig sprookje in drie bedrijven. Wanneer een jongeman - die eigenlijk te goed is voor deze wereld - al zijn geld kwijtraakt gaat zijn kater opeens praten. De slimme kater heeft allerlei inside informatie over de koning die door zijn hofhouding wordt bedrogen. Als dank mag de kater een dag lang

plaatsnemen op de troon met verstrekkende gevolgen. En de jongenman krijgt dankzij de kater het meisje van zijn dromen, want het is een sprookje tenslotte. Met o.a. Mark Rietman, Camilla Siegertsz, Marisa van Eyle, René van Zinnicq Bergmann, Maarten Heijmans. De regie is van Jaap Spijkers.

vr 29 oktober 2010 - 20.15u Stadsschouwburg

€ 25 | € 22 | € 19 / korting € 22 | € 19 | € 16 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Toneel

Lichtjes In Je Ogen

Ellen Pieters & Han Oldigs & Koert-Jan de Bruijn e.a.

De komedie De Woonboot is geschreven en geregisseerd door Haye van der Heijden die hiermee de succesvolle formule van zijn groep Mussen en Zwanen voortzet. Namelijk een bruisende, heerlijke komedie met sprankelende oer-Hollandse liedjes van o.a. Marianne Weber en Corrie Konings. De Woonboot is een hilarisch verhaal van een man die genoeg heeft van de geëmancipeerde westerse vrouw en in Thailand iemand gaat halen die nog ouderwets lief voor hem kan zijn. Met o.a. Ellen Pieters, Han Oldigs en Koert-Jan de Bruijn.

za 30 oktober 2010 - 20.15u Stadsschouwburg

€ 25 | € 22 | € 19 / korting € 22 | € 19 | € 16 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Jeugd

Woezel & Pip in de Tovertuin (2+ reprise)

Deze kleurrijke voorstelling is een muzikale poppentheatershow gebaseerd op de boeken van Guusje Nederhorst. Woezel is een jongenshondje met een stoere blaf en grote flaporen. Pip is zijn lieve, vrolijke hartsvriendinnetje. Samen met hun vriendjes: Tante Perenboom, vol sappige peertjes; De Wijze Varen, vol wijze gedachten; De Zingende Tulpjes, altijd in voor een liedje en een lolletje; en natuurlijk Het Zonnetje beleven zij allerlei avonturen in De Tovertuin! Muziek is van Dinand Woesthoff (Kane), Reyn Ouwehand en Nico Brandsen. Vroegboekers maken kans op een DVD.

zo 31 oktober 2010 - 14.00u & 16.00u Stadsschouwburg

Volwassenen € 17,50 / Kinderen t/m 12 jr € 15 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Klassiek

COV Haarlem

De bijna 100-jarige COV Haarlem zingt onder leiding van Harry Brassier drie werken uit het klassieke repertoire. De Harmoniemesse van Haydn was de laatste mis van de componist. Het Te Deum van Dvorák heeft uitgelaten koren en uitbundige aria's, maar ook lyrische en meditatieve gedeelten. De Fantasie van Beethoven ten slotte, is een pianoconcert en een cantate in één. Het is één van de meest interessante composities van de componist.

Uitvoerenden

COV Haarlem: koor

Het Promenade Orkest: orkest

Harry Brassier: dirigent

Heleen Koele: sopraan

Martine Straesser: alt

Jean-Léon Klostermann: tenor

Frans Fiselier: bas

Hans-Erik Dijkstra: piano

Matthias Havinga: orgel

Programma

Haydn - Harmoniemesse

Dvorák - Te Deum

Beethoven - Fantasie in c-moll voor piano, koor en orkest Opus 80

zo 31 oktober 2010 - 14.30u Philharmonie Grote Zaal

€ 25 (Inclusief pauzedrankje en garderobe)

Evenementen

Film & Food Night

Art à la Carte

Een heuse filmmarathon met twee 'foodfilms' en een heerlijke Gulle Tafel. Een perfect avondje onder de pannen voor de culturele gastronoom. Na ontvangst met cocktail volgt de Deense film Babette's Feast over een Parijse vluchteling die met geld uit de loterij besluit de dorpingen op een enorm feestmaal te trakteren. Na de film schuift het publiek zelf aan tafel voor een heerlijk maal. Nadien kan worden uitgebuikt bij de Duitse film Eden. Een jonge getrouwde vrouw valt als een blok voor de verleidelijke kookkunst van Meesterkok Gregor.

zo 31 oktober 2010 - 16.30u Philharmonie Kleine Zaal

€ 45