

# Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem

## Persbericht



Haarlem, 16 juni 2011

[stadalspodium.nl](http://stadalspodium.nl)

### Cultureel Haarlem houdt open huis met tweedaags festival!

Op zaterdag 10 & zondag 11 september 2011 presenteert cultureel Haarlem zich met muziek, film, theater, beeldende kunst en bijzondere cross-overs tijdens Stad Als Podium. De samenwerking tussen de verschillende organisaties staat centraal en levert onverwachte combinaties op zoals **Racoon** in de concertzaal de Philharmonie, **Eefje de Visser** in het Frans Hals Museum en in het Teylers museum staan muzikanten die spelcomputers bespelen. De zaterdag is alles te bezoeken met een passepartout en het zondagprogramma is gratis toegankelijk.

#### Dansspektakel als opening op Klokhuisplein

Stad Als Podium wordt zaterdag 10 september om 17.00 uur op het Klokhuisplein geopend met de voorstelling 'Hondengeluk' van het Tilburgse dansgezelschap Vloeistof. In dit dansspektakel spelen twee zakenmannen, die op en rond een auto dansen, de hoofdrol. De voorstelling 'Hondengeluk' heeft vorig jaar de eerste prijs gewonnen op het festival Buitenkunst in Amsterdam.

#### Tipje van de sluier

Op zaterdag 10 september kan het publiek ondermeer het volgende verwachten: in de Philharmonie staan **Racoon** en **Stef Kamil Carlens** (solo) en **Eefje de Visser** en **I am Oak** treden op in de tuin van het Frans Hals museum. In de Toneelschuur is de muziektheatervoorstelling 'Bagage' te zien, een stuk over gokverslaafde ouderen, eeuwige liefde en het verliezen van menselijke waardigheid, met in de hoofdrol **Sylvia Kristel** en **Frits Lambrechts**. Zij worden muzikaal begeleid door **ZzzZ**. Het Amsterdamse duo **The Moi Non Plus** speelt, ook in de Toneelschuur, live een nieuwe soundtrack bij de surrealistische debuutfilm van **David Lynch**: **Eraserhead** (David Lynch, 1977). Het Teylers museum presenteert **Frau Holle** en **Failotron**, naar aanleiding van de tentoonstelling **Gadgets & Games**. Deze muzikanten bespelen spelcomputers als muziekinstrumenten waaruit extreem dansbaar lo-fi geluid komt, oftewel chiptunes. In de Egelantiertuin worden korte voordrachten uit Nederlandse en internationale romans vergezeld door live muziek en DJ-sets. Optredens zijn er in het Patronaat van **Erland and Carnaval** (UK) en **Laura Stevenson and The Cans** (USA). De teksten van Stevenson hebben een scherpe, poëtische toon die luisteraars makkelijk meesleuren in het verhaal.

#### Gratis previews

Het uitgebreide programma van zondag 11 september is gratis toegankelijk en bestaat uit diverse voorstellingen, tentoonstellingen, muzikale optredens en previews. In de Toneelschuur zijn voorproefjes van de huisgezelschappen te zien. O.a. **Toneelschuur Producties gaat De Vloer Op**: in navolging van het gelijknamige televisieprogramma improviseren acteurs scènes onder leiding van een regisseur. Stand-up comedians **Daniël Arends** en **Peter Pannekoek** en klassieke kamerensembles als de **Amsterdam Chamber Soloists** geven in de Kleine Zaal van de Philharmonie een voorproefje van de optredens waarmee ze later dit jaar in de Philharmonie en Stadsschouwburg staan. Tot slot kunnen bezoekers in het Teylers museum een bijzonder optreden bijwonen van **Lucky Fonz III**.

#### Kaartverkoop zaterdag (zondag programma gratis)

Voorverkoop: 17,50 / Avondverkoop: 20 (exclusief reserveringskosten)

*De deelnemende instellingen: ABC ARCHITECTUURCENTRUM, CLUB STALKER, DE VISHAL, FRANS HALS MUSEUM, GALERIE37, HORIZONVERTICAAL, NIEUWE VIDE, NOORD-HOLLANDS ARCHIEF, PATRONAAT, DE HALLEN HAARLEM, STADSSCHOUWBURG & PHILHARMONIE HAARLEM, START AT RABOBANK, TEYLERS MUSEUM, TONEELSCHUUR/FILMSCHUUR*

Noot voor de redactie (niet voor publicatie): voor meer informatie kunt u contact opnemen met Sandra Malaver: [mail@sandramalaver.com](mailto:mail@sandramalaver.com), 06 - 44387122 [www.stadalspodium.nl](http://www.stadalspodium.nl)