

Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem

Persbericht

Haarlem, 15 september 2009

Brigitte Kaandorp ontvangt 1^e exemplaar boek over de Stadsschouwburg Haarlem

Uit handen van directeur Jaap Lampe ontvangt Brigitte Kaandorp op dinsdag 15 september aanstaande het 1^e exemplaar van Het Geschenk, een boek over de Stadsschouwburg Haarlem 1918 – 2009. De uitgave, geschreven door Ko van Leeuwen en Wim de Wagt, belicht de roemruchte theaterhistorie en de boeiende geschiedenis rond de architectuur en het bouwen van de Stadsschouwburg.

De Stadsschouwburg Haarlem aan het Wilsonsplein behoort tot de laatste zogenaamde Italiaanse bonbonnières in Nederland, intieme schouwburgen met een barokke inrichting. Het theater is in 1918 geopend en verleden jaar heropend na een grondige renovatie door architect **Erick van Egeraat**. De Stadsschouwburg Haarlem is altijd één van de leidende toneelhuizen van Nederland geweest. Na een bloeiperiode in de jaren '30 waar alle grote theatergezelschappen Haarlem aandeden en de Stadsschouwburg een belangrijk première- theater was brak na de aanstelling van directeur **Peter Lohr** in 1964 de 2^e bloeiperiode aan.

Peter Lohr, toentertijd de jongste schouwburgdirecteur ooit, gaf startende gezelschappen zoals Neerlands Hoop, de kans om op te treden voor een groot publiek. Toneelgroep Centrum was het huisgezelschap en maakte memorabele producties als Kees de Jongen.

In Het Geschenk komen veel hoofdrolspelers van toen en nu, zoals **Elisabeth Andersen, Peter Oosthoek, Youp van 't Hek, Boudewijn de Groot** en **Erik van Muiswinkel** aan het woord. Theaterjournalist Ko van Leeuwen gaat uitvoerig in wat de betekenis is van de Stadsschouwburg Haarlem voor het cultuurklimaat in Haarlem en Nederland. Niet alleen schrijft van Leeuwen over de succesverhalen ook de rellen, zoals het penisincident bij Toneelgroep Centrum en de 2^e Wereldoorlog komen uitvoerig aan bod.

Architectuurhistoricus Wim de Wagt verhaalt over de bouw en verbouwing van de Stadsschouwburg met haar markante toneeltoren en de opmerkelijke en creatieve keuzes die de architecten JAG van der Steur en Erick van Egeraat moesten maken onder druk van politiek en inspraakprocedures.

Het Geschenk is een uitgave van HDC Media ISBN nr 978-9077-842-33-1, €19,95 te koop in de Philharmonie (Lange Begijnestraat 11 Haarlem) & Stadsschouwburg (Wilsonsplein 23, Haarlem) en bij alle gerenommeerde boekhandels in Nederland.

Noot voor de redactie

Beeldmateriaal van deze uitreiking en de cover is vanaf 16 september te downloaden van:

<http://www.theater-haarlem.nl/informatie/68/Publiciteitsmateriaal/> wachtwoord: [pers](#)

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de afdeling marketing & communicatie (Stichting Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem): Karlijn van Oirschot T 023 512 12 23 / 06 51 37 5407 E

k.vanoirschot@theater-haarlem.nl of Frank van der Schaar T 023 512 12 21 / 06 488 308 16 E

f.vanderschaar@theater-haarlem.nl

Postbus 491
2000 AL Haarlem

t +31 (0)23 512 12 12
f +31 (0)23 512 12 11
info@theater-haarlem.nl
www.theater-haarlem.nl
Rabobank: 32.44.01.620
Kvk Haarlem: 34042800

Bezoekadres: Stadsschouwburg, Wilsonsplein 23
Bezoekadres en dagkassa: Philharmonie, Lange Begijnestraat 11