

Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem

Persbericht

Haarlem, 26 september 2011

50 Jaar restauratie Christian Müller-Orgel Grote of St. Bavokerk

Orgelconcert Piet Kee in Haarlem

Op dinsdag 11 oktober geeft de voormalige stadsorganist en componist Piet Kee een concert op het Christian Müller-Orgel in de Grote of St. Bavokerk in Haarlem. Kee geeft dit concert ter gelegenheid van het afsluiten de jaarlijkse stadsorgelconcerten in de Grote of St. Bavokerk en omdat het 50 jaar geleden is dat het orgel is gerestaureerd. Hij was als stadsorganist nauw betrokken bij de restauratie van dit beroemde orgel in 1961 door de Deense orgelmaker **Marcussen & Søn**.

Piet Kee (1927) wordt vooraf het concert geïnterviewd over de restauratie door de tegenwoordige stadorganist **Jos van der Kooy**. Na het interview speelt hij werken van onder andere **Nikolaus Bruhns** en **JS Bach**. Stadsorganisten **Jos van der Kooy** en **Anton Pauw** spelen tevens op 11 oktober werken van **Piet Kee**, **César Franck** en **Georg Böhm**.

Piet Kee is één van de meest toonaangevende organisten in de wereld. In 1988 ontving hij in Londen, samen met componist **Olivier Messiaen**, de prestigieuze *Fellowship honoris causa* van het **Royal College of Organists**. Kee, die ook klarinet en viool speelt, schreef als componist diverse werken voor orgel en andere instrumenten.

In de jaren 1959-1961 werd het **Christian Müller-Orgel** uit 1738 gerestaureerd door **Marcussen**. Het orgel werd opnieuw geïntoneerd naar de in die tijd heersende neobarok. Veel lof kreeg de restaurateur maar ook kritiek. Sommige organisten vonden dat het orgel na de restauratie karakterloos was. In 1989 en 2000 werd de intonatie van het orgel aangepast door de orgelbouwer **Flentrop** met als resultaat dat het klankbeeld meer klonk uit de tijd van Müller.

Het **Christian Müller-Orgel** is een belangrijk toeristische trekpleister in Haarlem. Het orgel behoort tot één van de meest bekendste orgels ter wereld. De jonge **Mozart** gaf al uitvoeringen op het instrument. De zomerbespeling van het orgel (meer dan 30 concerten) door de nationale- en internationale orgeltop trekt ca 300 bezoekers per concert. De zomerbespeling van het Christian Müller-Orgel is geproduceerd door de **Philharmonie Haarlem**.

Noot aan de redactie:

Voor meer informatie of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met de afdeling Marketing & Communicatie, Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem: Karlijn van Oirschot T 023 – 512 12 25 Email: k.vanoirschot@theater-haarlem.nl