

# Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem

## Persbericht

Haarlem, 24 februari 2011

**Haarlem eert componist en musicus Hans Asselbergs met 1-daagsfestival**

### **Start kaartverkoop Philharmonie Haarlem Klassiek 2011-2012**

**Op vrijdag 25 februari aanstaande start de kaartverkoop voor het nieuwe klassieke seizoen 11/12 in de Philharmonie Haarlem. Opvallend is de komst van het Borodin Quartet op 18 januari 2012 en de uitvoering van het volledige oeuvre van Beethoven voor piano en cello door Pieter Wispelwey en Kristian Bezuidenhout in februari 2012. Violiste Isabelle van Keulen krijgt het komende seizoen carte blanche in de serie De keuze van... Op zondag 13 mei 2012 eert Haarlem de dan vijf jaar geleden overleden componist en musicus Hans Asselbergs met een programma in onder andere de Philharmonie en op de Grote Markt.**

**Hans Asselbergs** was jaren lang apotheker in Haarlem en tegelijkertijd professioneel slagwerker en componist. In de Grote of St. Bavo, in de Philharmonie en op de Grote Markt wordt op 13 mei 2012 een deel van zijn oeuvre gespeeld o.a. het legendarische *Business Lease Autofonisten* concert. Karakteristiek voor zijn werk is dat Asselbergs vaak werkte met zelfgebouwde instrumenten. Een ander opmerkelijke gebeurtenis in het nieuwe seizoen is het *Viola Viola Festival* van 15 tot 18 maart 2012. Dit eerste internationale altvioolfestival is een initiatief van altvioliste **Esther Apituley**.

**Holland Symfonia** viert haar 10-jarigbestaan o.a. met een jubileumconcert op zaterdag 4 februari 2012. Chef dirigent **Otto Tausk** stort zich tijdens dit concert op de *Vijfde symfonie* van Beethoven. Nog meer Beethoven is te beluisteren tijdens het festival *De 48 uur van Beethoven* op 11 en 12 februari. Naast de vertolking van alle piano- en cellosonates van Beethoven zijn er in het festival ook films te zien en lezingen te horen. **Arthur** en **Lucas Jussen** spelen sonates van de jonge Beethoven.

Gebleven zijn ondermeer de successeries *Prachtstemmen* (o.a. **Frommermann** met een **Schubertprogramma**), *Meesters aan het Klavier* (met o.a. de beide prijswinnaars van de Koningin Elisabethwedstrijd 2010 **Hannes Minnaar** en **Denis Kozhukhin**), *Strijkkwartet Centraal* en voor de jongeren *Kids Miks* met spannende theatrale klassieke concerten.

Terug van weggeweest in de serie *Schrijvers in Concert* met o.a. **Margriet de Moor** en het **Párkányi Kwartet**. De avontuurlijke muzikliefhebber kan zijn of haar hart ophalen in *Club Phil*, samengesteld en gepresenteerd door algemeen directeur Stadsschouwburg & Philharmonie Jaap Lampe, met uiteenlopende musici zoals **Martin Fondse**, **Eric Vloeimans** en het **Matangi Quartet**. Componist **David Dramm** stort zich op het eerste album van de **Velvet Underground**.

Het klassieke seizoen 11/12 wordt op zondag 18 september geopend met het festival *Oorkaan op komst!* Dit kindermuziekfestival presenteert voorstellingen die bol staan van muziek maar ook zijn er mogelijkheden om in de muziekwerkplaats van alles uit te proberen.

Het aantal klassieke concerten (58 stuks) is hetzelfde gebleven als in het seizoen 10/11. Wel is er sprake van een verschuiving van concerten van de Grote naar de Kleine Zaal. Ondanks de dreigende subsidiestoppen is het aanbod van klassieke muziek in de Philharmonie op niveau gebleven. Volgens Jaap Lampe ook mede dankzij de stabiele bezoekerjfers voor klassieke muziek in Haarlem. Het volledige programma staat in een handzame brochure, vanaf 25 februari verkrijgbaar, kaarten zijn te bestellen via [www.theater-haarlem.nl](http://www.theater-haarlem.nl)

---

**Noot voor de redactie** Meer informatie, interviews of het bijwonen van een concert kunt u contact opnemen met Karlijn van Oirschot T 023 512 12 23 / 06 51 37 54 07 Email [k.vanoirschot@theater-haarlem.nl](mailto:k.vanoirschot@theater-haarlem.nl)  
Frank van der Schaar T 023 512 12 21 / 06 48 83 08 16 Email [f.vanderschaar@theater-haarlem.nl](mailto:f.vanderschaar@theater-haarlem.nl)