

# Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem

## Persbericht

Haarlem, 24 februari 2010

### Holland Symfonia maakt circusvoorstelling in de Hout Bezoekersaantal klassieke muziek Philharmonie stijgt

Het aantal bezoekers van klassieke muziekconcerten in de Philharmonie Haarlem is stijgende. Dit constateerde algemeen directeur Jaap Lampe bij de presentatie van het nieuwe klassieke concertseizoen 2010/2011. “Deze stijgende lijn is al zo’n drie seizoenen waarneembaar”, aldus Jaap Lampe, “Stond de teller vorig seizoen rond deze tijd op 17.000 bezoekers, nu halen we met gemak 19.000 bezoekers. In juni denken we op 22.000 bezoekers uit te komen, een mooi aantal vooral in deze tegenvallende economische tijden”.

Het nieuwe seizoen kent veel verrassingen. Het huisorkest van Haarlem, **Holland Symfonia**, geeft op zaterdag 25 september een speciaal concert ter gelegenheid van het *Madness and Arts Festival 2010* met composities waarin waan en wanhoop een belangrijk element zijn (o.a. *De getemde feeks* van **Wagenaar**). Voor hetzelfde festival verhuist **Club Phil** (de serie voor de muzikale fijnproevers) op woensdag 29 september naar de Grote of St. Bavokerk. Het **Nederlands Fluitorkest** presenteert in de kerk *Stemmingswisselingen*, een programma geïnspireerd op de ups en downs van componisten.

Celliste **Quirine Viersen** krijgt het aankomende seizoen in de serie *De keuze van...* carte blanche. Zij stelde een programma samen en ontvangt onder andere violiste **Antje Weithaas** en pianiste **Silke Avenhaus**. In de serie *Strijkkwartet Centraal* komt een keur voorbij aan gevestigde internationale ensembles. **Quator Ebène** (te zien op woensdag 13 oktober) werd onlangs uitgeroepen als het beste strijkkwartet ter wereld. Pianist **Jonathan Biss** opent dit jaar de serie *Meesters aan het Klavier* op vrijdag 10 december. En na het succes van *De 48 uur van Chopin* zijn de 48 uur dit seizoen van Liszt. Liesbeth den Boer, programmeur klassieke muziek, is wederom trots op een mooi festival rond een componist met optredens van gerenommeerde musici als **Enrico Pace**, **Igor Roma** en **Charlotte Riedijk**.

Op 26 en 28 november 2010 besteden de Philharmonie en Holland Symfonia speciale aandacht aan de in Haarlem woonachtige componist **Hans Kox**. Holland Symfonia speelt onder andere zijn orkestsuite uit de opera *Das grüne Gesicht*. In de Kleine Zaal spelen bevriende musici van Kox een verrassingsprogramma. Holland Symfonia sluit in juli 2011 het seizoen af met *Cirque Symphonique* met **Loes Luca** en **Frederique Spigt** als leading ladies. In een circustent in de Haarlemmer Hout maakt het orkest samen met acrobaten een familievoorstelling, geïnspireerd op een provinciaals Frans circus.

Veel concerten hebben het aankomende seizoen verhelderende inleidingen. Naast de gebruikelijke inleidingen door Sabine Lichtenstein maken de Volksuniversiteit en Stadsbibliotheek Haarlem een speciaal cursusprogramma voor de series *Orkesten te gast* en het *Uur van het Orgel*.

In totaal presenteert de Philharmonie 67 concerten in de klassieke brochure, waarvan 24 uitgevoerd door Holland Symfonia. De consequente programmering van Holland Symfonia in de Grote Zaal en de series *Meesters aan het Klavier*, *Tapasconcerten* en *Strijkkwartet Centraal* dragen bij aan de stijgende bezoekcijfers. De stijging van het aantal bezoekers heeft volgens Jaap Lampe te maken met de heldere programmering en de toenemende populariteit van de Kleine Zaal. Steeds meer musici en ensembles roemen de akoestiek van deze zaal. Dit gegeven mist zijn uitwerking niet op het publiek.

Vanaf 26 februari is het gehele programma te vinden op: [www.philharmonie.nu](http://www.philharmonie.nu) of Lange Begijnestraat 11 Haarlem.

---

#### Noot voor de redactie

Voor meer informatie, interviews of het bijwonen van een concert kunt u contact opnemen met  
Karljin van Oirschot T 023 512 12 23 / 06 51 37 54 07 Email [k.vanoirschot@theater-haarlem.nl](mailto:k.vanoirschot@theater-haarlem.nl)  
Frank van der Schaar T 023 512 12 21 / 06 48 83 08 16 Email [f.vanderschaar@theater-haarlem.nl](mailto:f.vanderschaar@theater-haarlem.nl)