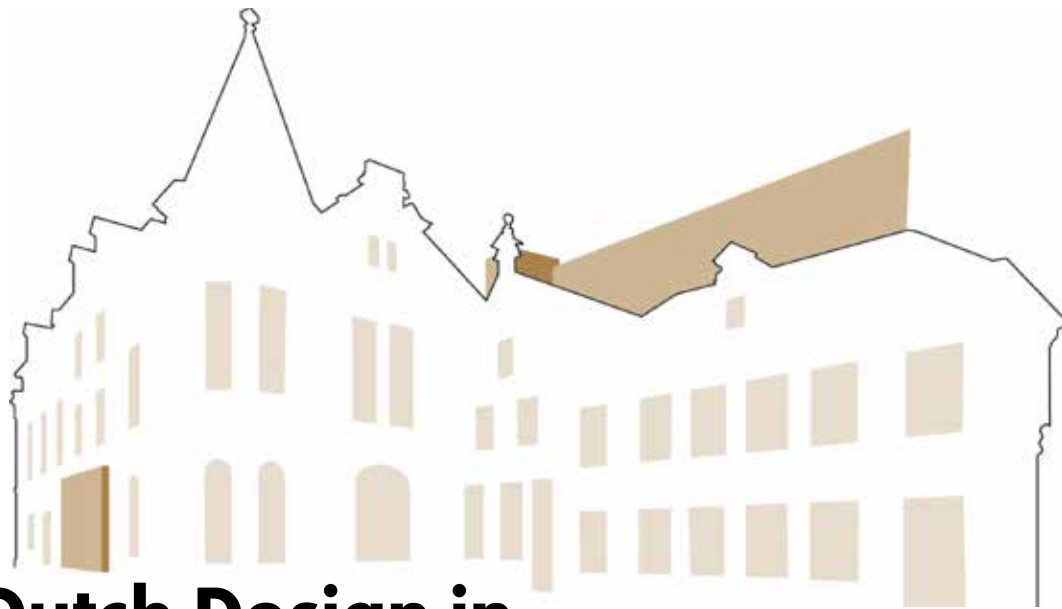


onze meubels zijn te koop

Dutch Design in de Philharmonie

Sinds 2015 is Philharmonie Haarlem een 'open huis' voor Dutch Design. Pas afgestudeerde jonge ontwerpers kunnen hun ontwerpen naast dat van gevestigde collega's laten zien. Het publiek kan gebruik maken van een wisselende collectie duurzame en comfortabele designobjecten in de foyers. Bovendien zijn onze meubels te koop. Zie voor de verkoopinformatie de achterzijde van deze folder of kijk op www.theater-haarlem.nl/dutchdesign.



Dutch Design in

DE PHILHARMONIE

{DDPh}



Bij Dutch Design denk je direct aan grappig en innovatief meubelontwerp. Kenmerken waardoor Dutch Design meubels wereldberoemd zijn geworden. Dutch Design heeft een lange historie, maar de term Dutch Design is pas eind jaren tachtig bekend geworden. In de loop van de jaren negentig werd Dutch Design echt wereldberoemd. U vindt op de website www.nederlandsdesign.com een overzicht met de belangrijkste moderne en klassieke Nederlandse ontwerpers en hun meest inspirerende ontwerpen. Het Dutch Design concept in de Philharmonie werd samen met Van Dongen-Koschuch Architects and Planners ontwikkeld. In samenwerking met architecte Lorna Gibson en Lensvelt Contractfurniture stellen wij de collecties samen.

www.nederlandsdesign.com/dutch-design



Wiel Arets: Stealth Table

De Stealth collectie van Wiel Arets bestaat uit kasten, tafels en banken en is zeer geschikt voor vergaderruimtes. De tafelvoet is ontworpen om maximale beenruimte mogelijk te maken. Deze tafel staat in de Loft, de vergaderruimte van de Philharmonie.

Verkoop: www.lensvelt.nl



Bernotat&Co: Radiolaria

Bernotat&Co Design Studio raakte geïnspireerd door microscopische organismen. De Radiolaria lamp is gemaakt van 3D gehaakt textiel. Wanneer de lamp uitgaat is het een glow-in-the-dark lamp.

Verkoop: www.bernotat.eu



Beatrice Cordara: Unimaginary Project

Met haar ontwerpen varieert Cordara (Italië) tussen functioneel ontwerp en design-art. Haar drie tafeltjes uit The Unimaginary Project zijn van gefineerd lindehout op een vernikkeld stalen frame. Cordara wil met haar meubels onze blik scherp en onze nieuwsgierigheid prikkelen en daarmee het al te perfecte beeld van zogenaamde 'echte design' overstijgen.

<http://cargocollective.com/beatricecordara>



Andrea de Chirico: Tens-Table 2.0

Tens-Table 2.0 van de Italiaan De Chirico (afgestudeerd DAE 2015) is een salontafel geïnspireerd op Buckminster Fuller's studie over 'tensegrity': het evenwicht tussen trek- en drukbelasting. Het tafeltje is rank en demontabel. De houten poten worden verbonden door een systeem van gespannen touw.

Verkoop: www.andreadechirico.com



**Fiona Du Mesnildot:
piece from Domestic Theatre project**

De Franse Du Mesnildot (DAE 2015) gebruikt haar achtergrond als grafisch ontwerper, digitale media designer en scenarioschrijfster in haar ontwerpen. Zij speelt met fictie en werkelijkheid en met objecten uit de theaterwereld. 'Domestic Theatre' is een gordijn met daarop een print van een deur. Dit scheidt een wereld die uit meerdere dimensies lijkt te bestaan.
Verkoop: fiona.dumesnildot@gmail.com



WH Gispen: 301 Easy Chair



WH Gispen: 205 Chair



WH Gispen: Coffee Table

Deze ontwerpen van WH Gispen (1890-1981) worden volledig in Nederland door Lensvelt geproduceerd, met gebruikmaking van moderne technieken, maar met behoud van het oorspronkelijke ontwerp. De frames zijn van stafstaal. Ruggen en zittingen zijn van gebogen beuken multiplex met polyetherschuim.

Verkoop: www.lensvelt.nl



Nina Graziosi: Miss Nina, Carpet

Miss Nina, Carpet is een vloertapijt met gekleurde opdruk geïnspireerd op een oud gobelin. Het tapijt is gemaakt van nylon-polen en borders met katoenen afwerking. Miss Nina is een ontwerp van Nina Graziosi (afgestudeerd KABK 1989), directeur van interieurarchitectenbureau Graziosi Progetti.

Verkoop: www.lensvelt.nl



Richard Hutten: Dandelion

Door de repeterende vormen projecteert deze vloerlamp van lasergesneden staal een sprookjesachtig lichtspel. Richard Hutten liet zich inspireren door de paardenbloem.

Verkoop: www.lensvelt.nl



Dirk Vander Kooij: Chubby Chair

Vander Kooij maakte al eerder een stoel die volledig uit zijn 3D-printer kwam. Deze Endless Chair is inmiddels een klassieker. Zijn twee nieuwe speelse Chubby Chairs zijn echte 'eyecatchers', die pronken aan het hoofd van de VANOUDS tafel in de Blauwe Zaal.

Verkoop: www.dirkvanderkooij.com



Dirk Vander Kooij: Fresnel

De Fresnel hanglamp is gemaakt van gerecycleerde cd's. Van het materiaal produceerde Vander Kooij transparant plastic en maakte een opvallende lamp, die warm LED-licht geeft.

Verkoop: www.dirkvanderkooij.com



Dirk Vander Kooij: Melting Pot Table

De Melting Pot Table is geperst uit restanten van onder andere de collectie van het voormalige museum Scription in Tilburg. In deze tafel werden onder andere computer-onderdelen verwerkt.

Verkoop: www.dirkvanderkooij.com



Atelier van Lieshout: AVL Koker

Van Lieshout maakte een stoel gedictieerd door beperkingen. Hij maakte uitsluitend gebruik van de aanwezige materialen uit zijn werkplaats. Het resultaat is tijdloos. De titel verwijst naar de vierkante metalen buizen of 'kokers'.

Verkoop: www.lensvelt.nl



Atelier van Lieshout: AVL SPR Cathedra

Atelier van Lieshout maakte van de Cathedra een luxe fauteuil met armleggers en een zestellige voet op ronde, metalen glijders. De stoel valt op door haar eenvoud en optimale zitcomfort. Uit dezelfde collectie is een poef.

Verkoop: www.lensvelt.nl



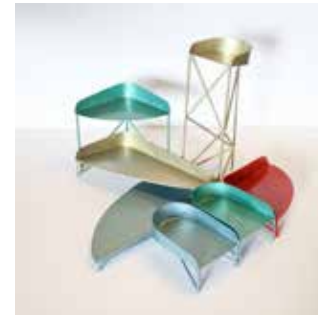
Max Lipsey: Hammer Chair

De Hammer Chair is een eetkamerstoel afgewerkt met een gehamerde lak in heldere kleuren als machinegroen en goud.



Max Lipsey: Olivia Lamp

De Olivia Lamp is een grote staande, ranke, ambachtelijk gelaste stalen lamp. Het ontwerp is geheel in stijl met Lipseys doelstellingen om industrieel ontworpen meubelen een spontaner en vitalere uitstraling te geven.



Max Lipsey: Desk Vessels

Desk Vessels is een serie bureau-accessoires gemaakt uit eenvoudige stalen vormen, afgewerkt met een gehamerde lak in heldere kleuren zoals steenrood en hemels blauw.



Max Lipsey: Steel Bowl

Deze degelijke gele no-nonsense schaal is gemaakt uit 4 millimeter dik staal. De schalen zijn verkrijgbaar in verschillende afmetingen en kleuren: geel, wit en olijfgroen.

De Amerikaanse Max Lipsey is gefascineerd door ambachtelijke productietechnieken. Hij werkt op een intuïtieve manier met materialen, waarmee hij wil verrassen en gelijktijdig authentiek wil blijven. De kracht van zijn degelijke, gelaste stalen meubels combineert hij met comfort en elegantie.

Verkoop: www.lipsmax.net



Studio Linse: Lean Bar

Studio Linse werd opgericht door interieurontwerper Paul Linse in 1999 in Amsterdam. Het team ontwerpt commerciële interieurs voor zakelijke omgevingen, musea en andere high traffic locaties. De Lean Bar is een praktisch en comfortabel 'leunobject' dat alert en actief blijven en comfortabel zitten combineert.

Verkoop: www.lensvelt.nl



**Jasser van Oort:
La Vostra Metamorphosi**

In deze collectie gebruikt de Nederlandse ontwerper Jasser van Oort (afgestudeerd DAE in 2014) verschillende archetype dieren als beeldtaal voor verschillende persoonlijkheden. De vormen van de dieren zijn teruggebracht naar geometrische vlakken.

Verkoop: www.jasser.nl



**Jasser van Oort :
Eettafel uit de Skin Collection**

In zijn ontwerpen probeert Van Oort een brug te slaan tussen digitale technologie en ambachtelijkheid. Zijn eettafel, bestaande uit ca. 1400 met de hand aan elkaar gelijmde geometrische vlakken hout, lijkt gemaakt om te aaien. Van Oort biedt een speels tegenwicht aan de wereld van de kil aanvoelende 3d-geprinte ontwerpen.

Verkoop: www.jasser.nl



Kees Marcelis: Stone

De Stone zitgroep bestaat uit losse elementen die in allerlei opstellingen te plaatsen zijn en uitermate geschikt zijn voor het combineren van verschillende stoffen, texturen en kleuren. Deze collectie van drie uit groene tonen gekleurde elementen bestaat uit twee fauteuils en een bank.

Verkoop: www.lensvelt.nl



Marijn van der Poll: Chairman

Marijn van der Poll maakt strakke, futuristische designmeubels. Ahrend en Lensvelt zijn producenten van zijn goed zittende kantoormeubilair. De Chairman is een indrukwekkende oversized directeursstoel en bovendien markante eyecatcher die oorspronkelijk werd uitgevoerd in staalplaat.

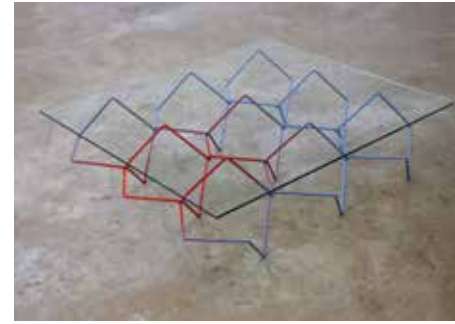
Verkoop: www.lensvelt.nl



Maartje Steenkamp: HighChair

HighChair van Maartje Steenkamp is een handige kinderstoel. De HighChair wordt aangeschaft op de groei. De stoel heeft bij aankoop lange poten. De poten kunnen op de markeerlijnen worden afgezaagd om de stoel te verlagen.

Verkoop: www.droog.com



TrulyTruly: Seismic Table(2)

Design studio TrulyTruly is opgericht door de Australische designers Joel en Kate Booy. De Seismic collectie is geïnspireerd op de bewegingen die optreden bij een aardbeving. De gebogen en gevlochten metalen draden zorgen voor een sterke en dynamische structuur. Afhankelijk van de kijkhoek onthult de Seismic Table telkens andere patronen.

Verkoop: www.studiotrulytruly.com



VANOUDS: Tafel

De tafel is gemaakt van 150 jaar oud notenhout uit de Ardennen. Zodra het blad is afgewerkt, voorzien de ontwerpers van VANOUDS het hout van epoxyhars. Vervolgens wordt het blad met de hand geschuurd, gepolijst en geplaatst op een stalen onderstel.

Verkoop: www.vanoudsamsterdam.com



Marcel Wanders: Container Table

Wanders maakte met de Container Table een klassieker die in verschillende vormen en maten wordt aangeboden. Deze tafel voor binnen en buiten heeft de eigenschappen van een container: de kolomvoet is hol, waardoor de tafel op locatie verzwaard kan worden.

Verkoop: www.lensvelt.nl



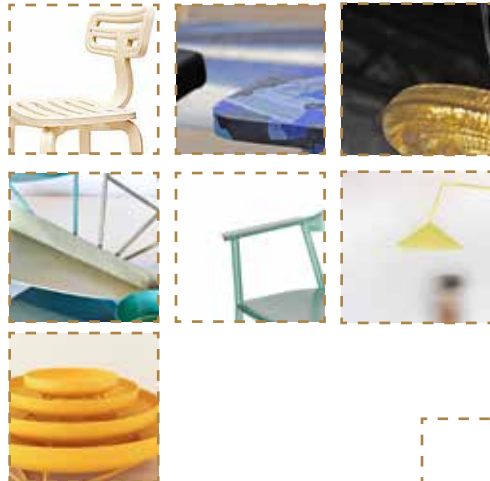
Hongjie Yang: Cartilage Bench

De Engelse Yang (DAE 2015) onderzoekt in zijn ontwerpen de esthetische mogelijkheden van de door de mens vormgegeven omgeving in combinatie met de technologische mogelijkheden in materiaalgebruik. De Cartilage Bench uit zijn serie 'Semi-Human Objects' is een laag zitbankje van keramiek in een haast transparante 'cloudy white' toon.

Verkoop: www.hongjieyang.nl



verkoop informatie



Lensvelt Contractfurniture
Pieter Kraaijenbrink
020 - 22 18 624
p.kraaijenbrink@lensvelt.nl
www.lensvelt.nl

Studio Dirk Vander Kooij
Willem Vander Kooij
085 - 876 96 29
info@dirkvanderkooij.nl
www.dirkvanderkooij.com

Max Lipsey
06 - 43 01 76 46
info@lipsmax.net
www.lipsmax.net

TrulyTruly
06 - 54 90 22 67
kate@studiotrulytruly.com
www.studiotrulytruly.com

Hongije Yang
06 - 29 05 56 11
info@hongjiejyang.nl
www.hongjiejyang.nl



VANOUDS AMSTERDAM
Tom: 06 - 41 87 30 42
hello@vanoudsamsterdam.com
www.vanoudsamsterdam.com



Jasser van Oort
06 - 51 49 30 73
jasservanoort@gmail.com
www.jasser.nl



www.droog.com
webshop@droog.com



Bernotat&Co Design Studio
Anke Bernotat: 020 - 616 17 69
info@bernotat.eu
www.bernotat.eu



Andrea de Chirico
06 - 33 24 40 07
andrea.dechirico@gmail.com
www.andreadechirico.com



Beatrice Cordara
beatrice.cordara@hotmail.it
http://cargocollective.com/
beatricecordara



Fiona Du Mesnildot
fiona.dumesnildot@gmail.com

Meer informatie?
www.theater-haarlem.nl/dutchdesign
info@theater-haarlem.nl